

568<sup>e</sup> Vente sur Offres

Collection SIRIUS

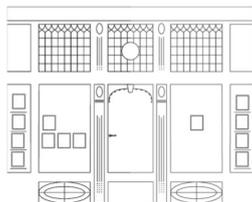
mardi 12 Décembre 2023

19



**R**  
ROUMET





## Vente exceptionnelle

# la Collection Sirius

Chers Collectionneurs,

En cette fin d'année, nous sommes heureux de vous présenter l'exceptionnelle "**Collection Sirius**", point d'orgue de notre calendrier annuel et célébration de notre héritage philatélique.

La "**Collection Sirius**", joyau d'une valeur inestimable est présentée par un de nos clients dont la passion pour les timbres est profondément ancrée dans son histoire familiale. C'est un hommage à la tradition de la philatélie qui se transmet de génération en génération. Cette collection est une œuvre d'art, un héritage précieux qui a été chéri et préservé avec passion.

Cette vente nous transporte dans le monde fascinant des timbres de collection, mêlant harmonieusement les classiques de France, les variétés semi-modernes et modernes. Chaque pièce de la "**Collection Sirius**" raconte une histoire et révèle un pan du patrimoine philatélique français.

Au cœur de cette collection unique, vous découvrirez des trésors philatéliques que vous ne verrez nulle part ailleurs. Chaque timbre, chaque enveloppe, chaque feuillet est une invitation à voyager à travers le temps et l'espace, à explorer des époques révolues et des histoires qui transcendent les frontières.

Des pièces rares et inédites attendent de trouver leur place dans vos collections. Alors, ne manquez pas cette opportunité unique de devenir le gardien de la Philatélie et de l'Histoire Postale.

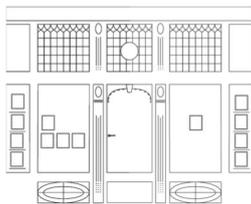
Nous sommes impatients de vous accueillir lors de cette vente exceptionnelle de la "**Collection Sirius**", où le passé, le présent et l'avenir de la philatélie se rejoignent pour créer une expérience inoubliable !



*Géraldine Roumet*



*Gwenaël Roumet*



## Exceptional Mail Auction

# Sirius Collection

Dear Collectors,

As the year comes to a close, we are delighted to present to you the extraordinary "**Sirius Collection**," the highlight of our annual calendar and a celebration of our philatelic heritage.

The "**Sirius Collection**," a priceless jewel, is showcased by one of our clients whose passion for stamps is deeply rooted in their family history. It is a tribute to the tradition of philately that is passed down from generation to generation. This collection is a work of art, a precious legacy cherished and preserved with passion.

This sale takes us into the fascinating world of stamps collecting, harmoniously combining the classics of France, semi-modern, and modern varieties. Each item in the "**Sirius Collection**" tells a story and reveals a facet of the French philatelic heritage.

At the heart of this unique collection, you will discover philatelic treasures not found anywhere else. Each stamp, envelope, and sheet is an invitation to travel through time and space, exploring bygone eras and stories that transcend borders.

Rare and unprecedented pieces are waiting to find a place in your collections. So, do not miss this unique opportunity to become the guardian of Philately and Postal History.

We look forward to welcoming you to this exceptional sale of the "**Sirius Collection**," where the past, present, and future of philately come together to create an unforgettable experience!



*Géraldine Roumet*



*Gwenaël Roumet*

# Collection SIRIUS

## 568<sup>e</sup> Vente sur Offres

Ordres Reçus jusqu'au Mardi 12 Décembre 2023 à 18h

France 1849-1900 .....	Lot	1	à	261
20 <sup>e</sup> Siècle .....	Lot	262	à	448
Poste aérienne .....	Lot	449	à	456
Préoblitérés .....	Lot	457	à	472
Journaux .....	Lot	473	à	480

Le catalogue et toutes les photos sont consultables  
sur notre site Internet

[www.roumet.com](http://www.roumet.com)

Les listes de résultats et de lots inventés disponibles aux prix de départ  
seront visibles sur le site à partir du

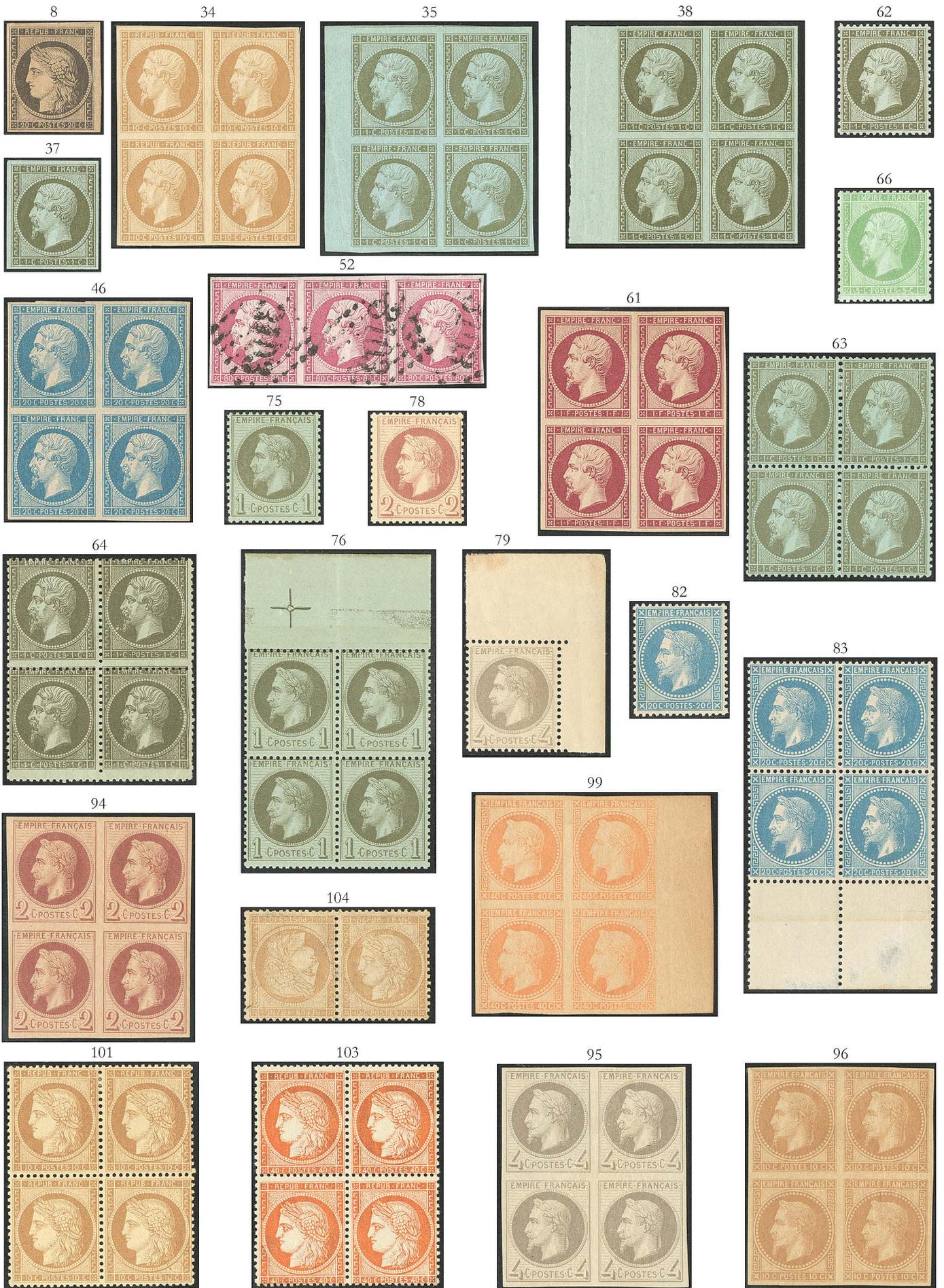
Mercredi 13 Décembre 2023 vers 19:00

### EXPOSITION DES LOTS

Sur rendez-vous uniquement, dès réception du catalogue.

de 9 h 15 à 12 h et de 14 h à 18 h

Des prix de départ attractifs,  
un pourcentage de vente parmi  
les plus élevés du marché.



# Collection SIRIUS

## FRANCE

Nos  
des lotsNb. de  
timbres Cote Prix de  
départ

CERES 1849-1850

1



\* 1 No 1, bistre-jaune, nuance foncée, très frais. - TB. - RR ..... 1 3.200 1.000

2



\* 2 No 1,  jolie pièce. - TB. - RR ..... 4 15.000 4.000

3



 3 Affranchissement à 50cts. No 1 ( + 3, obl grille sur lettre de Bar le Duc 10 Jul 51, pour Verdun. - RR. 5 — 4.000

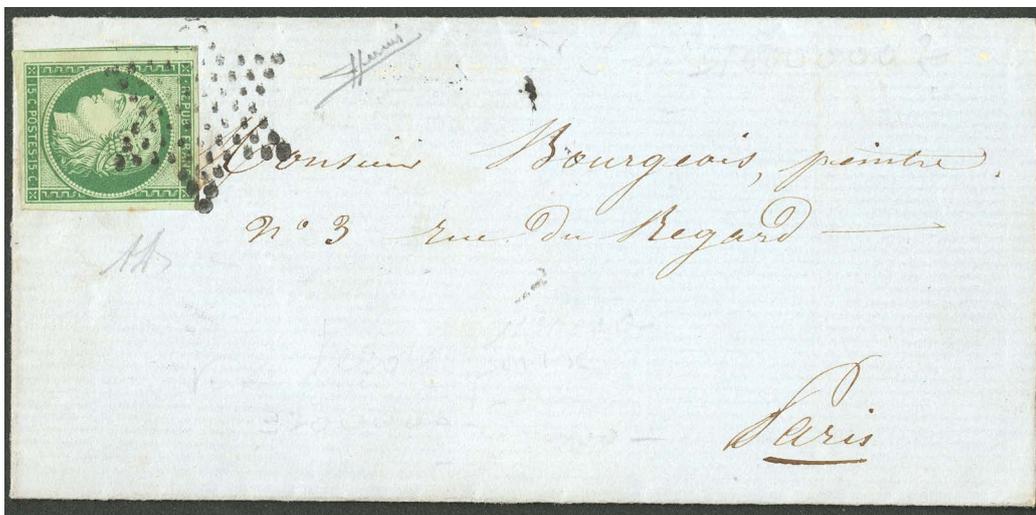
\* 4 No 2, vert, superbe. - RRR..... 1 28.000 9.000

4



☒ 5 No 2, un voisin, nuance foncée, obl étoile sur lettre de Paris Avril 53, superbe. - R..... 1 — 800

5



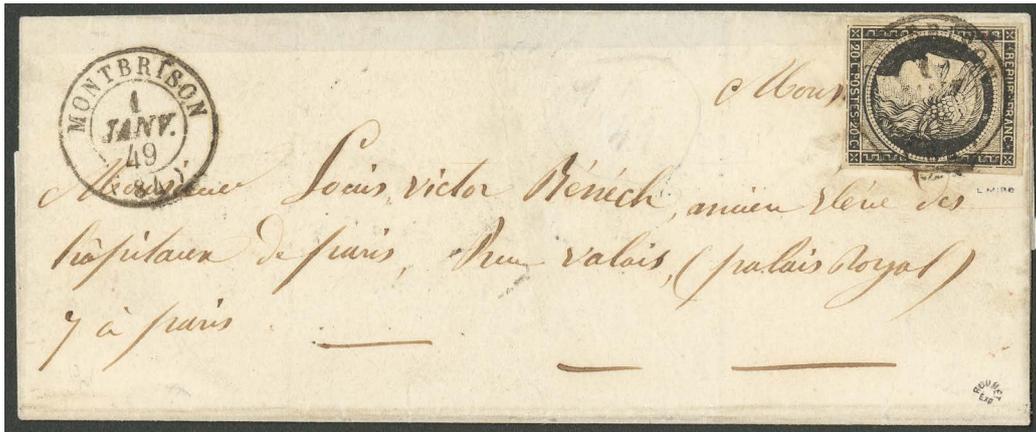
\*\* 6 No 3, noir sur teinté, 田 bdf (deux ex \*), très frais. - TB ..... 4 3.000 600

6



- ☒ 7 1 Janvier 1849. No 3, obl cad 15 Montbrison sur lettre pour Paris, superbe. - RRR ..... 1 18.000 6.000

7



- \* 8 No 3b, noir sur chamois, froissure de gomme d'origine ayant provoquée une petite variété d'impression dans le filet. - TB ..... (Ph.C) 1 1.200 150
- \*\* 9 No 4, bleu, 田 (deux ex \*), superbe. - RR ..... 4 47.000 13.000

9



- ☒ 11 Triple port. No 5, obl pc 2192, sur ☒ de Les Moutiers les Maufaits Juil 55, taxée "8", pour Fontenay le Comte. - TB. - R ..... 1 — 600

11



- 12 No 6, carmin, nuance foncée, obl pc 1730 sur lettre de Limoges 25 Jul 52 pour Bessines, jolie pièce. - TB. - R..... 1 1.700 500

12



- 13 Utilisation des timbres de France en Guadeloupe. Nos 4 ☐ (pli d'archive) + 6 □□□□ (un ex filet touché), obl grille sans fin sur lettre de Pointe à Pitre 11 Fév 1953, pour Paris par voie anglaise, arr. 10 Mars 53, très jolie pièce. - TB. - RRR..... 6 — 4.000

13



- (\*) 14 Impression fine, tirage de Londres. No 6g, 田, deux voisins, superbe. - RR..... 4 30.000 12.000

14



- \* 15 Vermillon vif. No 7a, belle nuance, un bout d'angle d'origine remis mais belle gomme et superbe d'aspect. - RRR ..... 1 140.000 14.000
- 16 Vermillon vif. No 7a, obl grille, superbe. - RRR..... 1 27.500 8.000

15



16



- ☒ 17 Vermillon vif de Sedan. No 7a, un voisin, obl grille sur lettre de Sedan 14 Avril 53 pour Rouen, superbe et un des plus beaux ex connus du "Sedan". - RRR..... 1 37.000 12.000

17



- (\*) 18 Circulaire (1 feuillet) de retrait du vermillon datée du 1 Décembre 1849, très jolie pièce rarissime  
(cote Maury) ..... - 45.000 20.000

18

ADMINISTRATION GÉNÉRALE  
DES POSTES.

Paris, le 1<sup>er</sup> décembre 1849.

Renvoi à l'Administration des timbres-postes à 1 franc imprimés en rouge d'une nuance claire, et pouvant se confondre avec les timbres nouveaux à 40 centimes imprimés en couleur orange.

MONSIEUR,

L'Administration des Postes a, dans le mois de décembre dernier, approvisionné plusieurs bureaux de poste de timbres à 1 franc imprimés en couleur rouge de nuance beaucoup plus claire que celle des timbres de même catégorie, mais d'un tirage postérieur.

La différence légère qui existe dans la nuance des uns et des autres a pu jusqu'à ce jour ne présenter aucun inconvénient; cependant les timbres à 40 centimes dont l'émission est prochaine ayant été imprimés en couleur orange, d'après une décision de M. le Ministre des finances, j'ai craint que la nuance de ces derniers timbres fût confondue avec celle rouge claire des premiers timbres-postes à 1 franc, et devint, par suite, un motif d'erreurs préjudiciables aux intérêts du trésor.

N<sup>o</sup> 1<sup>er</sup>. N<sup>o</sup> 2.  
Couleur rouge claire. Couleur rouge foncée.



En conséquence, j'ai décidé que les timbres à 1 franc de couleur rouge claire conformes au modèle ci-contre n<sup>o</sup> 1 seraient renvoyés à l'Administration, qui les remplacera immédiatement par des figurines d'une teinte plus foncée conformes au modèle n<sup>o</sup> 2.

Les directeurs auront donc à examiner avec attention la couleur des timbres à 1 franc qui forment leur provision, et à me renvoyer, sous la forme du chargement, ceux qui seulement se trouveraient d'un rouge pâle, c'est-à-dire pareils, quant à la nuance, au modèle n<sup>o</sup> 1 précité.

La sortie momentanée de ces figurines ne devra donner lieu à aucune opération de comptabilité sur le livre journal n<sup>o</sup> 797 bis, l'Administration devant les remplacer immédiatement. Néanmoins, il sera pris note exacte par les directeurs de l'envoi fait à l'Administration, afin de pouvoir expliquer, dans le cas d'une vérification de caisse, l'absence tout exceptionnelle de leurs timbres à 1 franc.

- (\*) 19 Vervelle. No 7A, 田 bdf (infime pelurage sur deux ex), pièce superbe et rarissime..... 4 250.000 80.000

19



- 20 Vermillon terne. No 7B, obl grille, grandes marges et un voisin, nuance exceptionnelle, pièce superbe et rarissime. Un des plus beaux exemplaires connus ..... 1 14.000

21



- \*\* 21 Tête-bêche. No 3d, au centre d'un bloc de neuf (6 ex ordinaires \*), pièce superbe et rarissime..... 9 17.525 4.500  
 ☒ 22 — No 3d □ dans une bande de sept ex + un, sur devant de lettre du Havre 1 Juin 50 pour Liverpool, qqs défauts sur les timbres hors tête-bêche mais TB. - RRR..... 8 18.500 5.000

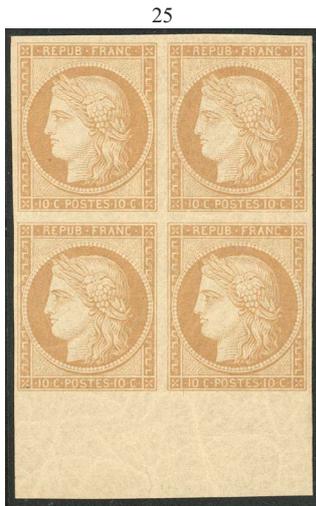
22



23	Tête-bêche. No 4c, bleu foncé, 田, obl grille, pelurage au verso d'un ex mais jolie pièce. - TB. - R .....	2	17.000	2.000
24	— No 4c, □□ sur lettre de Paris 6 Août 50 pour Cahors, superbe. - RRR .....	2	36.000	13.500



**	25	Réimpression. No 1f, 田 bdf, superbe .....	4	3.000	800
**	26	— No 3f, 田 (deux ex *), très frais. - TB .....	4	2.300	450
*	27	— No 4d, 田 bdf (un ex **), très frais. - TB .....	4	2.500	600



**	28	— No 5g, bdf, superbe. - R .....	1	850	300
*	29	— No 5g, 田 bdf, pelurage sur la □□ supérieure. - TB .....	4	3.400	400
*	30	— No 6f, 田 petit bdf, un ex **, très frais. - TB .....	4	3.800	800



**PRESIDENCE**

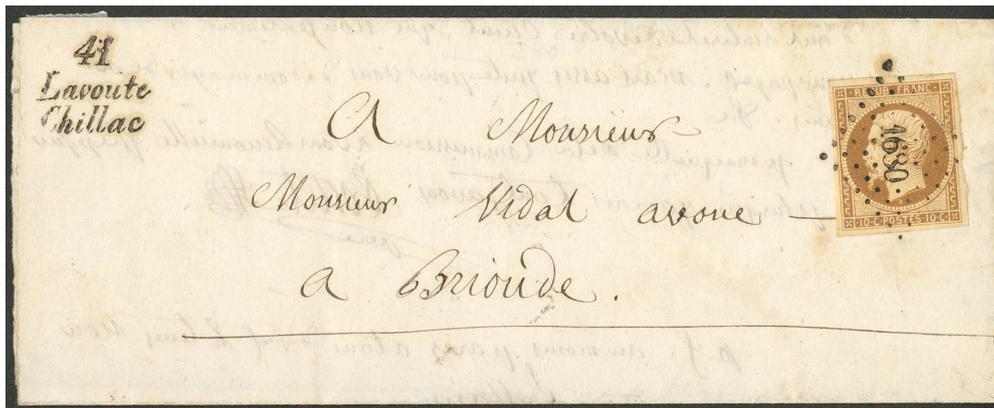
- ☒ 31 No 9, bistre-jaune, trois voisins, obl pc 3068 sur lettre locale, avec mention manus. "8g" et taxée "I", de Ste Foy la Grande 13 Jul 54, très jolie pièce. - TB. - RR..... 1 — 1.800

31



- ☒ 32 No 9d, bistre-brun foncé, obl pc 1680 sur lettre avec cursive "41/Lavoute/Chillac" pour Brioude, jolie pièce. - TB. - R..... 1 — 550

32



- ☒ 33 Triple port. No 10 (□ (un ex filet touché) + deux), obl pc 881 sur lettre avec cursive "37/Clelles-en/Trièves" et dateur B 14 Avril 1853, mention de poids manus. "27g et 1/2" et arr. Grenoble. - TB. - R..... 4 — 1.000
- \* 34 Réimpression. No 9e, ⊞ (un ex \*\*), très frais. - TB..... (Ph.C) 4 3.400 650

33



**EMPIRE NON DENTELE**

- \*\* 35 No 11, olive,  $\boxplus$  (un ex \*) bdf + deux voisins, froissure de gomme sur un ex mais très frais et TB ... (Ph.C) 4 1.200 300

36



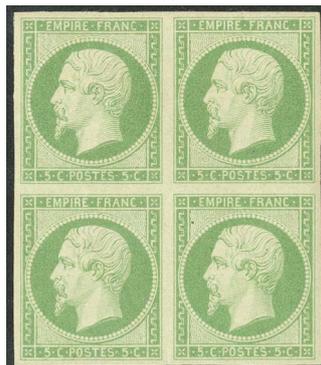
- 36 Affranchissement insuffisant à 21cts. Nos 11 ( $\square\square\square\square + \square\square + \boxplus +$  un, qqs ex pd) + 13B, sur  de Bordeaux deux Oct 61 pour Stuttgart. - TB. - R ..... 12 — 800
- \*\* 37 No 11a, bronze, très frais. - TB ..... (Ph.C) 1 275 100
- \*\* 38 No 11a,  $\boxplus$  bdf, très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 1.200 360

39



- 39 Affranchissement à 50cts. Nos 12 (2) + 14A (2), obl cad 15 Dormans Avril 62, sur bande d'envoi de papiers d'affaires pour Château-Thierry, très bel afft composé. - TB. - R ..... 4 — 800
- \*\* 40 No 12a, vert-jaune,  $\boxplus$  (deux ex \*), très jolie pièce. - TB. - R ..... 4 7.000 2.000

40



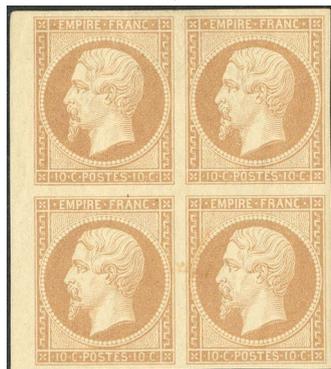
- ☒ 41 Deux émissions. Nos 13c (pli) + 19 (10 dont un pli), obl étoile "19" sur ☒ de Paris Juin 66 pour Compiègne, jolie pièce. - TB. - R..... 11 — 1.500

41



- \* 42 Citron, impression défectueuse. No 13A1. - TB. - R ..... 1 2.000 450
- \* 43 No 13B, brun-clair, type II, 田 petit bdf, très frais. - TB. - R..... 4 4.500 1.100
- \* 44 No 14A, bleu, type I, 田 (un ex \*\*), deux voisins, très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 2.000 450

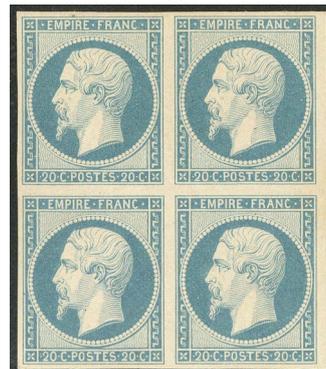
43



42



44



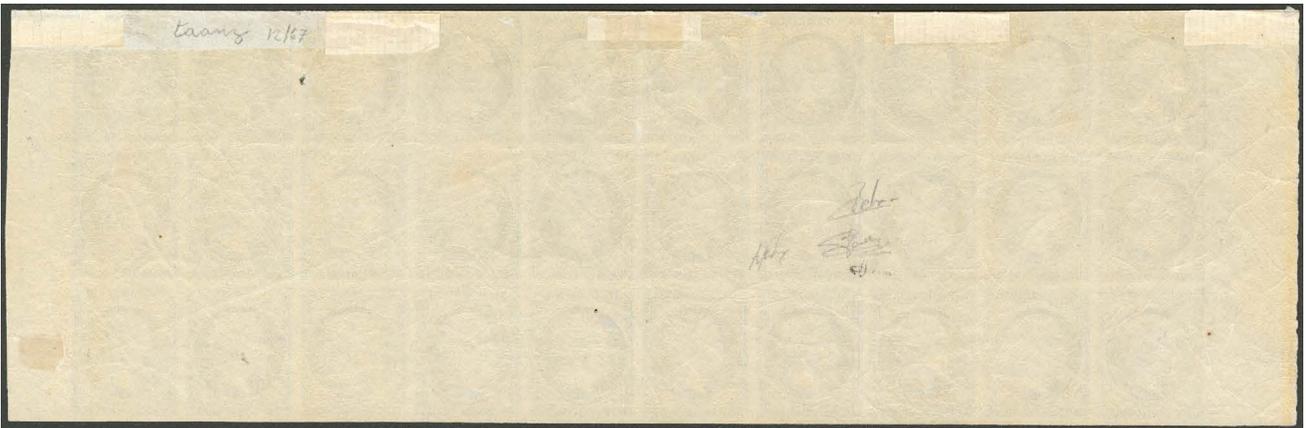
- ☒ 45 Coupé de Méru. No 14Aa, coupé en deux verticalement, obl pc 1968 sur fragment de lettre locale, très jolie pièce. - TB. - RRR ..... 1 — 8.000
- \*\* 46 No 14B, bleu, type II, 田 (deux ex \* dont un aminci), très frais. - TB. - R..... (Ph.C) 4 2.750 450

45





— \*\* 47 Tête-bêche. No 14Bd, dans un bloc de 30 ex double bdf (10 ex \*), superbe et une des plus belles pièces de la collection de France (ex collections Burrus et La Fayette, la plus belle des 3 pièces connues)..... 30 245.400 110.000



- \* 48 No 15, bleu, 田 (un ex \*\*), jolie pièce. - TB. - R..... 4 17.000 4.000



- \*\* 49 No 16, orange, 田 grand bdf (deux ex \*), très jolie pièce. - TB. - R..... 4 20.000 8.000



- ☒ 50 Tête-bêche. No 17Af, carmin, 田 deux voisins dans une 田 (un ex def), obl losange "K" sur lettre de Juin 59 pour Mexico, avec taxe "4" pour le trajet intérieur, très jolie pièce. - TB. - RRR 4 30.000 8.000



- \* 51 No 17B, rose, 田 (un ex \*\*), très jolie pièce. - TB. - RR..... 4 17.500 4.000  
 52 No 17B, 田 obl gc 3103, ex choisi. - TB..... (Ph.C) 3 240 50

- 53 Affranchissement tricolore à 2.60f, en double port pour les Etats-Unis. Nos 18 □+ 13 (2) + 16, obl losange "DS 2" de Paris Avril 54 pour New-York, superbe. - RRR..... 5 — 10.000

53



- \*\* 54 Filet d'encadrement. No 18c, deux ex dans un 田 grand bdf (une □\*), légères rousseurs sur les ordinaires, très jolie pièce rarissime ..... 4 53.000 12.000

54

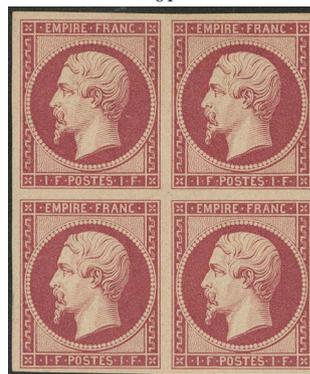


- \* 55 Velours. No 18g, forte trace de charnière mais superbe. - RR..... 1 13.500 3.500

55



61



- 56 Piquage Susse. No 11 (deux ex) + 27 ㊄ (un ex pli), sur lettre locale de Paris 10 Nov 63, association exceptionnelle, très jolie pièce. - TB. - RR ..... 4 — 4.000

56



- 57 — Nos 16 + 17, sur lettre de Paris Juin 61 pour Lima, superbe. - R..... 2 — 1.000

57



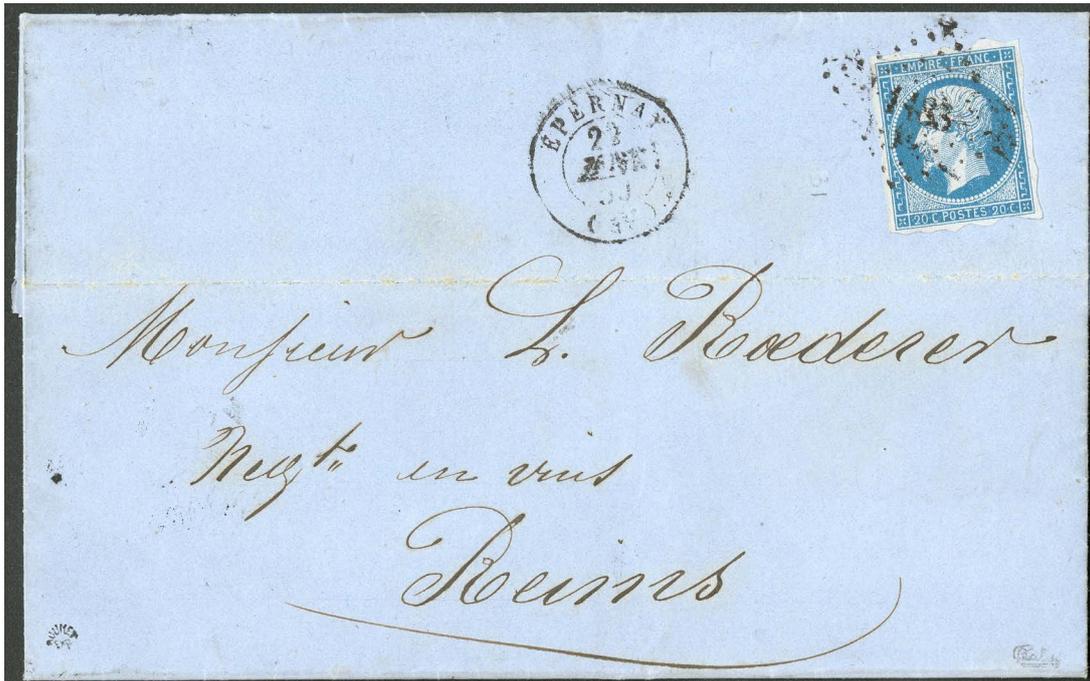
- 58 Piquage d'Evreux. No 14 sur lettre d'Evreux 21 Mars 57 avec cachet commercial rouge, pour Rouen superbe. - RR ..... 1 — 3.000

58



- ☒ 59 Piquage d'Epernay. No 14, sur lettre d'Epernay 22 Janv 59 pour Reims, très jolie pièce. - TB. - RR.. 1 — 3.000

59



- ☒ 60 Piquage de Clamecy. No 16 obl pc 876 sur lettre de Clamecy 11 Janv 56, en double pour Auxerre, superbe. - RRR ..... 1 27.500 6.000
- (\*) 61 Réimpression. No 18d, ☒, très frais. - TB (cote SM) ..... (Ph.C) 4 4.400 900

60



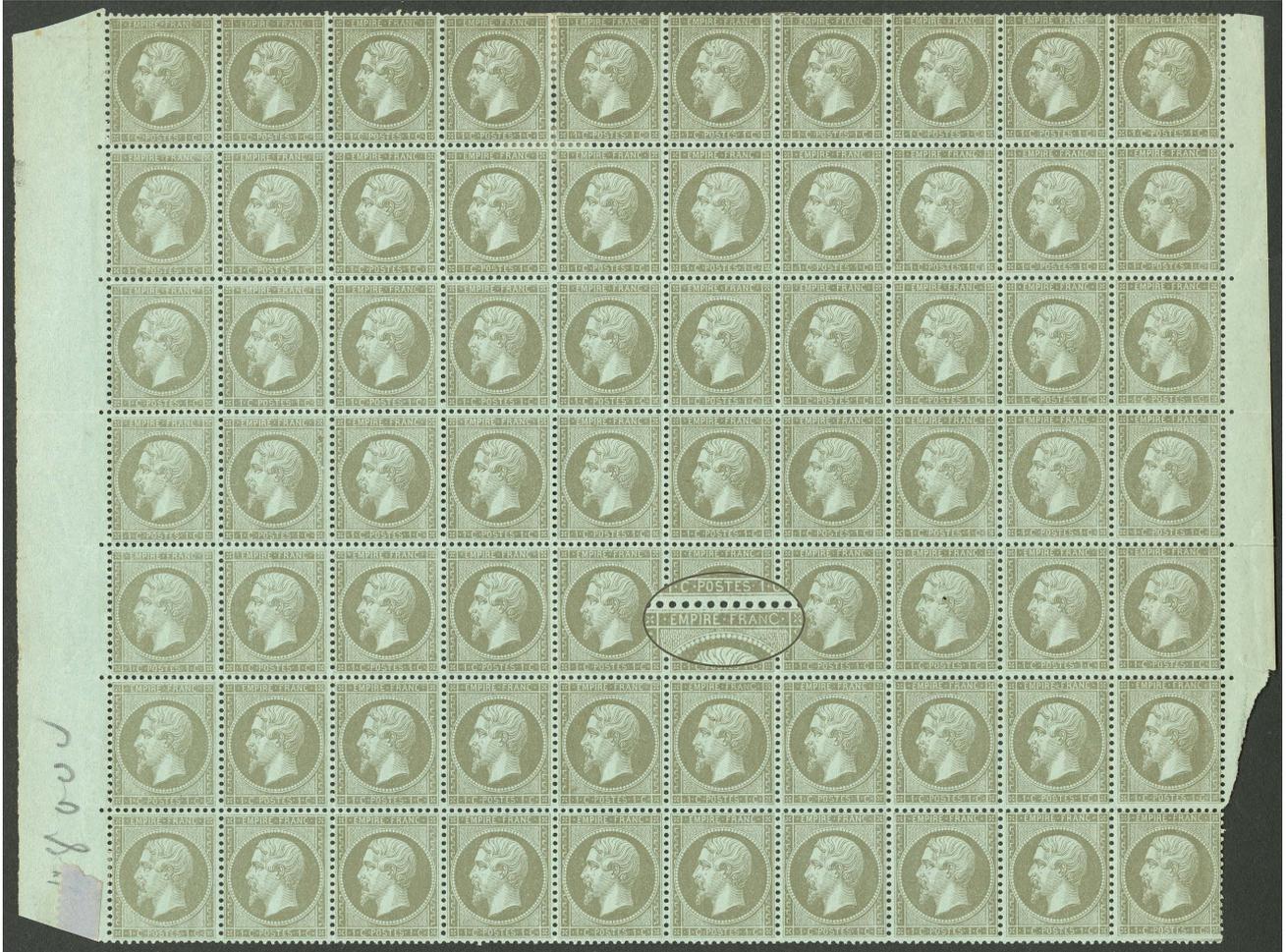
# ROUMET

Maison centenaire fondée en 1896 par Octave ROUMET,  
créateur des Ventes sur Offres en 1927.

**EMPIRE DENTELE**

**	62	No 19a, vert-bronze, superbe .....	(Ph.C)	1	250	100
*	63	No 19a, 田, très frais et centré. - TB.....	(Ph.C)	4	1.100	200
**	64	Piquage à cheval. No 19c, vert-olive foncé, 田 (deux ex *), pli d'angle sur un ex sinon TB .....	(Ph.C)	4	1.100	150

65



**	65	Grand C. No 19d tenant à 19a (69), dans un bloc de 70ex bdf (7 ex *), pli horizontal sur 6 ex. - TB. - R		70	30.050	4.000
**	66	No 20, vert, très frais. - TB .....	(Ph.C)	1	350	120
*	67	No 20, 田 (un ex **). - TB .....		4	1.750	300

67



69



\*\* 68 No 21, bistre, 田 (un ex \*), très frais. - TB. - R..... 4 10.000 2.500



\* 69 No 22, bleu, 田, infime rousseur au verso mais TB..... 4 1.750 200

\*\* 70 Piquage à cheval. No 22, 田, jolie pièce. - TB. - R..... 4 1.750 500



\* 71 No 23, orange, 田, jolie pièce. - TB. - R..... 4 11.000 2.500

\* 72 No 24, rose, 田, jolie pièce. - TB. - R..... 4 11.000 2.300



\* 73 Tête-bêche. No 24b, dans un 田 cdf, très jolie pièce. - TB. - RRR..... 4 31.600 6.000

- ☒ 74 Tête-bêche. No 24b, dans un bloc de six (pli d'archive sur une ☐☐ hors tête-bêche), obl gc 5104 sur ☒ de Shang-Hai 25 Oct 64 pour New-York. Exceptionnel usage du tête-bêche du 80c à Shang-Hai, très jolie pièce. - TB. - RRR..... 6 45.000 12.000

74



**EMPIRE LAURE**

- \*\* 75 No 25, vert-bronze, très frais. - TB ..... (Ph.C) 1 — 50  
 \*\* 76 No 25, 田 bdf avec croix de repère, très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 380 100

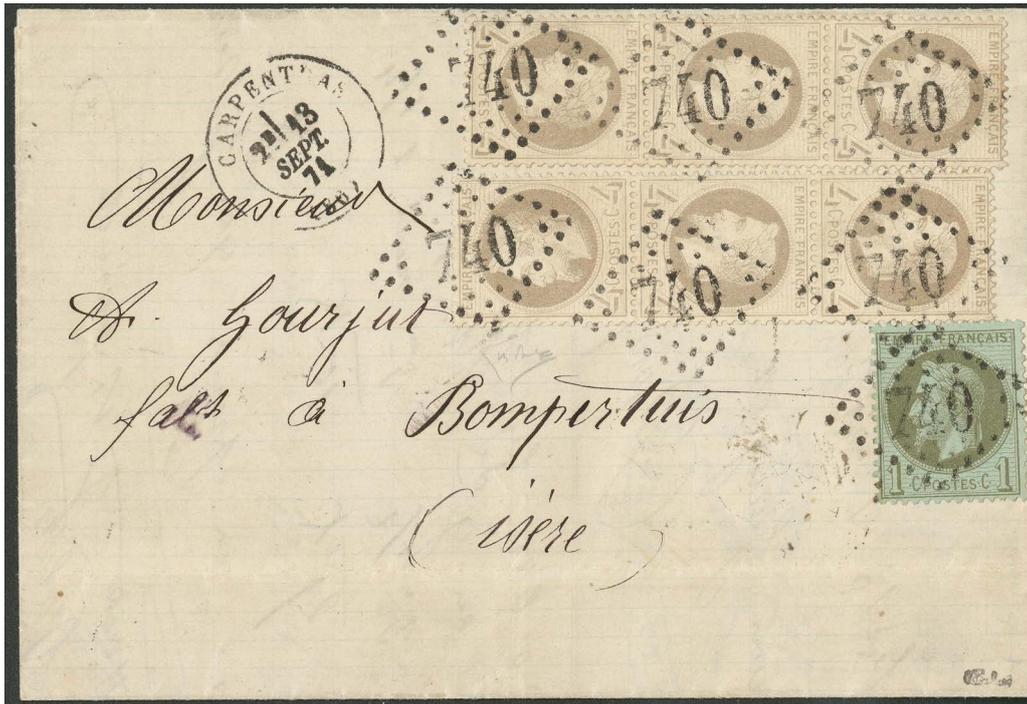
77



- 77 Boules blanches sous le menton. No 26Ab (2 ex cases 141 et 144) tenant à 26Ae (boule sous le cou ca se 145), tenant à 2 ordinaires et formant ☐☐☐☐, association exceptionnelle figurant dans le catalogue Yvert spécialisé 2000). - TB. - RR..... 5 — 2.000

**	78	No 26B, rouge-brun clair type II, très frais. - TB .....	(Ph.C)	1	220	80
**	79	No 27B, gris type II, cdf, très frais. - TB.....	(Ph.C)	1	350	150

80



☒	80	Tête-bêche. Nos 27B $\square$ dans une $\square\square\square$ + 27B $\square\square\square$ verticale + 25, obl gc 740 sur lettre de Carpentras 13 Sept 71 pour Bompertuis. Affranchissement extraordinaire, superbe et unique. - RRR ..		7	50.000	20.000
---	----	---	--	---	--------	--------

84



81



	81	Non dentelé. No 29Ae, type I, obl gc 2084 de Lorient, jolie pièce. - TB. - RR .....		1	—	1.200
**	82	No 29B, bleu type II, infime point de rousseur au verso mais très frais et TB .....	(Ph.C)	1	300	90
**	83	No 29B, $\square$ bdf, très frais. - TB.....	(Ph.C)	4	1.450	380
**	84	No 30, brun, très frais. - TB. - R.....		1	1.300	400

85



**	85	No 33, violet-gris, $\square$ bdf, superbe. - RRR.....		4	44.000	15.000
----	----	--	--	---	--------	--------

- ☒ 86 Affranchissement à 21,25f. No 33 田 + 60 (deux □ + un), obl gc 3067 sur ☒ chargée de Quimperlé 3 Janv 76 pour Angers, superbe. - RRR ..... 9 21.000 6.000

86



- \*\* 87 Burelage doublé. No 33f, bdf, superbe. - RRR ..... 1 15.000 6.000  
 \* 88 No 33A, violet-gris avec "5" et "F" en bleu, légères rousseurs au verso mais jolie pièce. - TB. - RR..... 1 11.500 1.800

87



88



- \*\* 89 Non émis. No 34, bistre surcharge bleu, superbe. - R ..... 1 3.000 1.200

89



- ☒ 90 Timbres coupés. No 28 bande de cinq verticale bdf coupée verticalement, obl gc 26 sur ☒ d'Aillant sur Tholon 21 Sept 71 pour Paris. Exceptionnelle combinaison d'affranchissement à 25cts, pièce superbe et unique. - RRR ..... 5 — 20.000



90



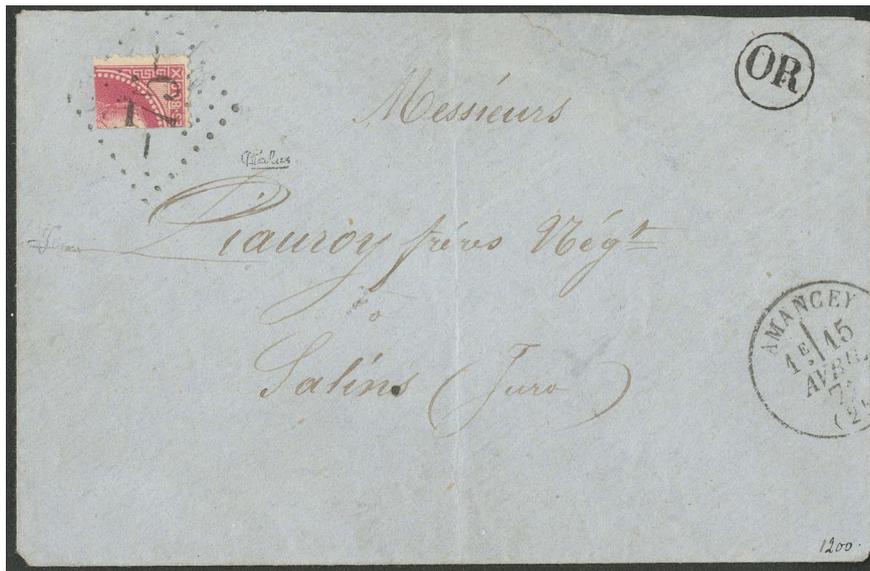
- ☒ 91 — No 29, coupé en diagonal, obl cad 22 de Ribiers 22 Juin 69 sur lettre pour Salérans, pièce superbe et unique. - RRR (Ex collections Loeuillet et Walske) ..... 1 — 40.000

91



92 Coupés. Quart de No 32, obl gc 75 sur de Amancey 15 Avril 71 pour Salins, superbe. - RRR ..... 1 80.000 22.000

92



**	93	Rothschild. No 25c, 田 bdf (deux ex *), très frais. - TB. - R.....	4	9.000	3.000
*	94	— No 26Af, 田, très frais. - TB..... (Ph.C)	4	1.600	500
**	95	— No 27Be, 田 (deux ex *), très frais. - TB..... (Ph.C)	4	1.200	350
*	96	— No 28A, bistre type I, 田, très frais. - TB..... (Ph.C)	4	1.200	300

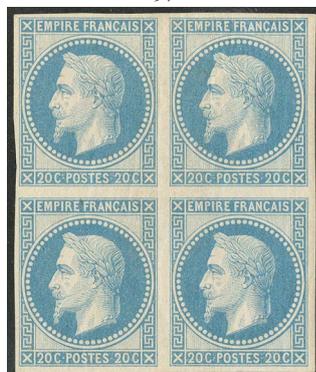
93



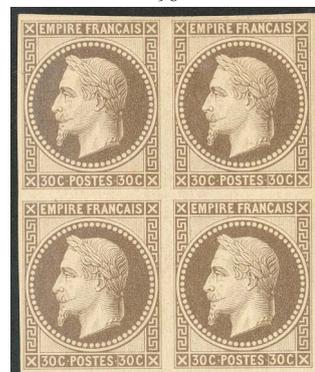
100



97



98



*	97	— No 29Ab, 田, très frais. - TB.....	4	2.000	600
**	98	— No 30c, 田 (deux ex *), très frais. - TB.....	4	1.440	500
*	99	— No 31c, 田 bdf (un ex **), très frais. - TB..... (Ph.C)	4	1.480	400
**	100	— No 32b, 田 bdf (deux ex *), très frais. - TB.....	4	3.320	900

SIEGE

- \* 101 No 36, bistre-jaune, 田, très frais et centré. - TB ..... (Ph.C) 4 4.500 900

102



- ☒ 102 Ordou. No 38 □ obl gc 5097, sur ☒ avec cachet "Ordou Turquie d'Asie" 28 Juil 72, pour Exoudun avec cad de passage Constantinople au verso. Seule frappe connue en noir de ce bureau rarissime. Superbe. - RRR..... 2 — 6.000
- \*\* 103 No 38c, orange vif, 田, très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 3.600 900
- \* 104 Tête-bêche. No 36b, □ def mais TB d'aspect. - R ..... (Ph.C) 2 9.250 800

105



- ☒ 105 — Affranchissement tricolore, deux émissions. Nos 36b □ + 39 + 41B, obl gc 210 sur lettre d'Aubien 19 Sept 71 pour Gaillac. Pièce superbe et rare association..... 4 — 3.000

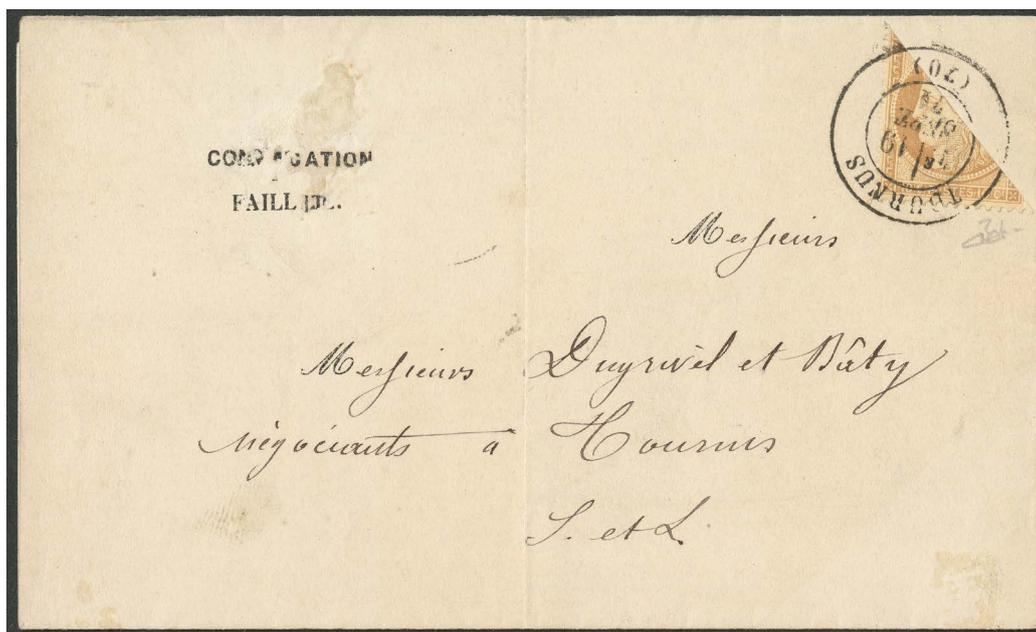
- (\*) 106 Tête-bêche. No 37c, dans un bloc de quinze, jolie pièce. - TB. - R..... 15 8.560 1.500

106



- ☒ 107 Timbres coupés. No 36, coupé en diagonal, seul sur Avis local du tribunal de commerce de Tournus 19 Sept 71, pièce superbe et rarissime usage pour affranchissement à 5cts. - RRR..... 1 — 12.000

107



# ROUMET

Maison centenaire fondée en 1896 par Octave ROUMET,  
créateur des Ventes sur Offres en 1927.

- ☒ 108 **Timbres coupés. No 38 coupé en diagonal + 32 Ɔ, obl ancre, sur lettre de La Havane 12 Mars 72, en triple port pour Vera-Cruz, pièce superbe et rarissime .....** 3 60.000 20.000

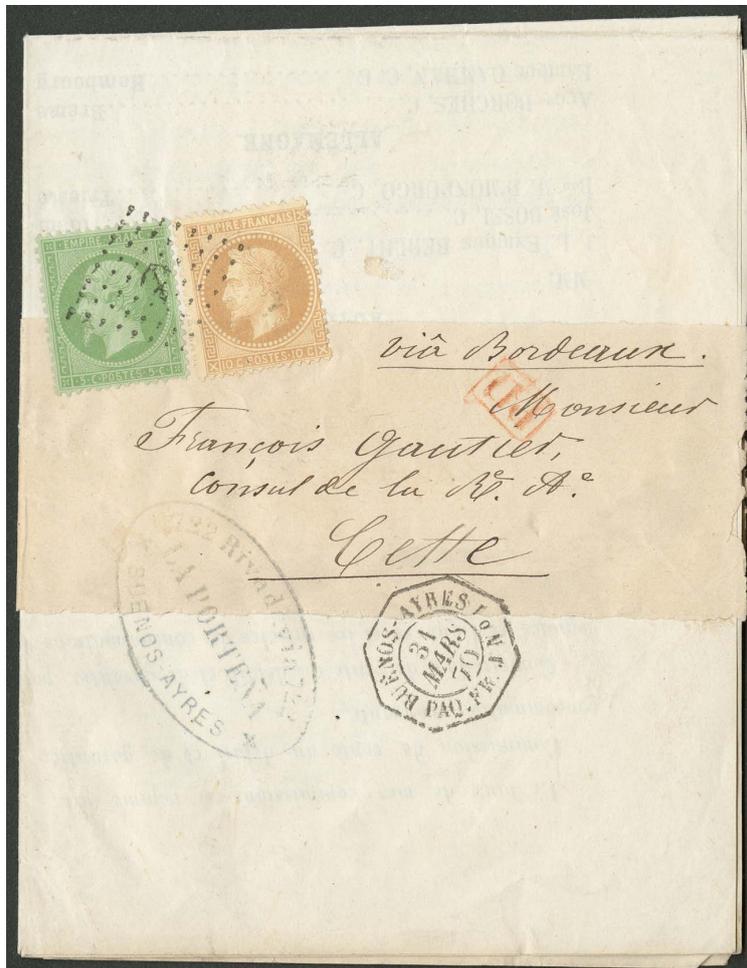
108



**POSTE MARITIME**

- ☒ 109 **Argentine. Nos 20 + 28B, obl ancre sur imprimé complet daté de Buenos-Aire 16 Mars 70 pour Cete. Exceptionnelle association et 1<sup>e</sup> pièce vue ainsi, superbe. - R.....** 2 — 1.500

109



- ☒ 110 Nos 30 + 56 obl ancre, sur lettre datée de Sucre 28 Juin 73, acheminée jusqu'à Cobija, taxe tampon rouge "15", pour Valparaiso reçue le 19 Juillet 73. Extraordinaire combinaison et 1<sup>e</sup> pièce vue. - RRR..... 2 — 7.000

110



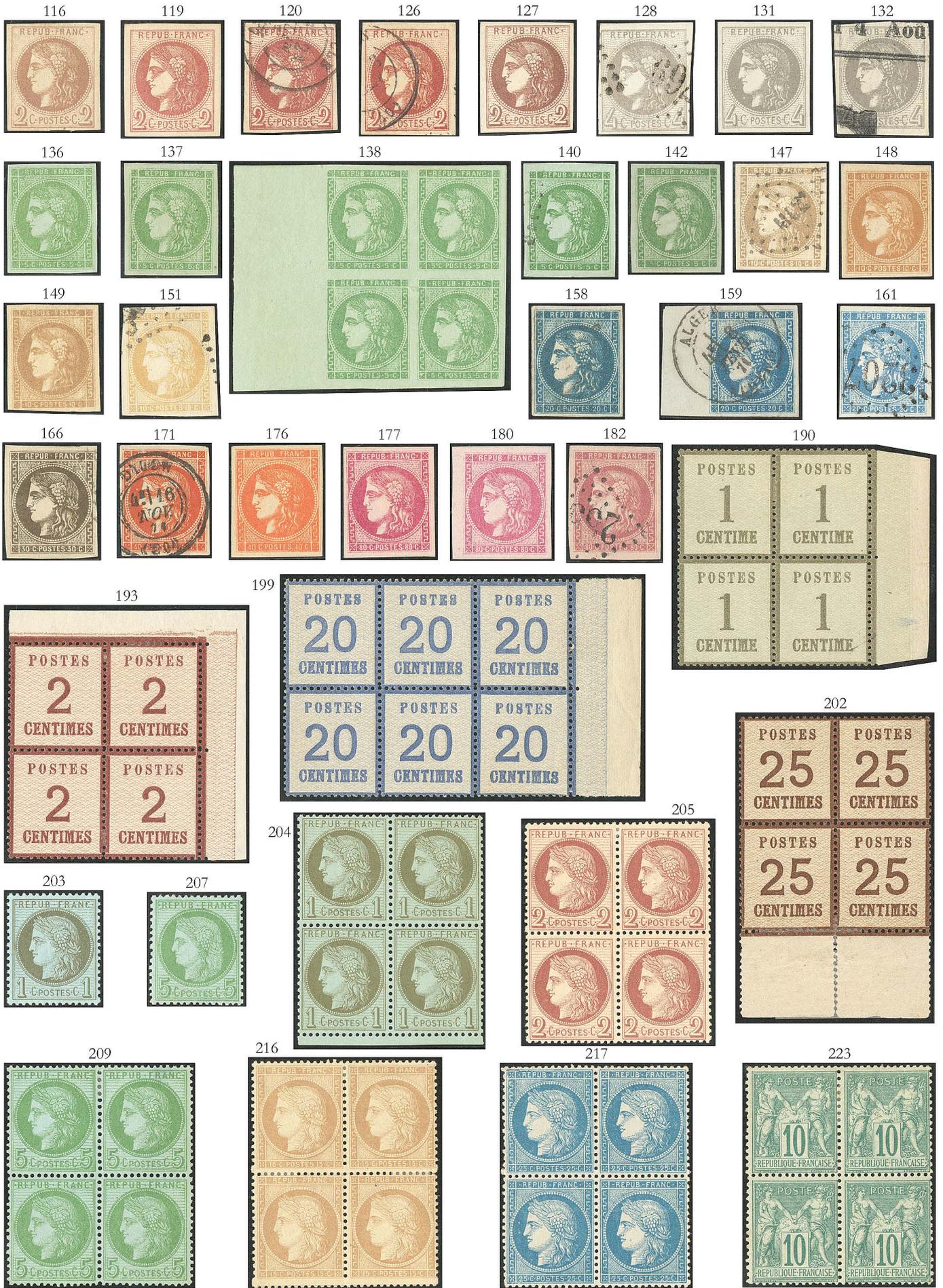
- ☒ 111 "Vapor/de/Francia". No 23 obl griffe bleue sur lettre de Marseille Juin 68 pour Barcelone avec cad bleu "AD<sup>mon</sup> de cambio Barcelona". - TB. - R..... 1 — 1.500

111



**ROUMET**

*Maison centenaire fondée en 1896*



BORDEAUX

- \*\* 112 No 39A, olive report I, 田, superbe ..... (Ph.C) 4 1.200 300

113



- ☒ 113 Percés en lignes. Affranchissement tricolore. Nos 39A + 40B + 42B, obl cad 15 Marseille 11 Fév 71, sur bande-journal pour Constantinople, pièce superbe et rarissime (Ex collection Walske). 3 — 4.000

114



- ☒ 114 No 39B, bloc de 27 ex + □□□(qq ex pd), sur ☒ d'envoi de papiers d'affaires de Salviac pour Gourdon, avec mention manuscrite "Afft insuffisant/payé au facteur ...", pièce superbe et unique (Ex collections Gill-Burruis, Zoummeroff et Walske) ..... 30 — 12.000

* 115	<b>Report I. No 40A, chocolat clair, très frais. - TB. - R</b> .....	1	1.700	500
(*) 116	— <b>No 40A. - TB</b> ..... (Ph.C)	1	625	120



(*) 117	— <b>Petit chiffre en marge. No 40Aa, bdf avec chiffre "4", jolie pièce. - TB. - RR</b> .....	1	7.500	1.800
* 118	— <b>No 40Ab, brun-rouge impression fine, aminci en bordure supérieure mais jolie pièce. - TB. - R</b> .....	1	7.500	800
* 119	<b>No 40Ba, rouge-brique, jolie pièce. - TB. - R</b> ..... (Ph.C)	1	1.300	320
120	<b>No 40Ba, nuance foncée, obl cad. - TB</b> ..... (Ph.C)	1	900	200



* 121	<b>No 40Bb, marron, très frais. - TB. - R</b> .....	1	2.500	600
* 122	<b>No 40Bc, chocolat foncé, deux voisins, superbe. - RR</b> .....	1	6.500	2.500
* 123	<b>No 40Bc, rousseurs au verso et légers plis mais superbe nuance. - TB. - RR</b> .....	1	6.500	1.200
124	<b>No 40Bc, froissure d'angle mais superbe nuance. - TB. - R</b> .....	1	4.250	1.000
* 125	<b>No 40Bf, rouge-brique foncé, jolie pièce. - TB. - R</b> .....	1	2.500	600
126	<b>No 40Bf, pelurage au verso mais superbe d'aspect</b> ..... (Ph.C)	1	1.700	200
(*) 127	<b>No 40Bg, chocolat, très frais. - TB</b> ..... (Ph.C)	1	675	150
128	<b>No 41Bb, gris-lilas. - TB</b> ..... (Ph.C)	1	600	120



* 129	<b>No 41Bc, gris-noir, 田, très jolie pièce. - TB. - RR</b> .....	4	16.000	4.000
130	<b>No 41Bc, nuance très soutenue, superbe. - R</b> .....	1	3.000	800
(*) 131	<b>No 41Bd, gris foncé, très frais. - TB</b> ..... (Ph.C)	1	375	90
132	<b>No 41Bd, impression typographique, pelurage au verso mais jolie pièce. - TB</b> ..... (Ph.C)	1	600	80
** 133	<b>Report I. No 42A, pos. 5, superbe. - RR</b> .....	1	—	5.000
** 134	— <b>No 42A, 田 (deux ex *), pos. 4-5/9-10, superbe. - RRR</b> .....	4	—	15.000

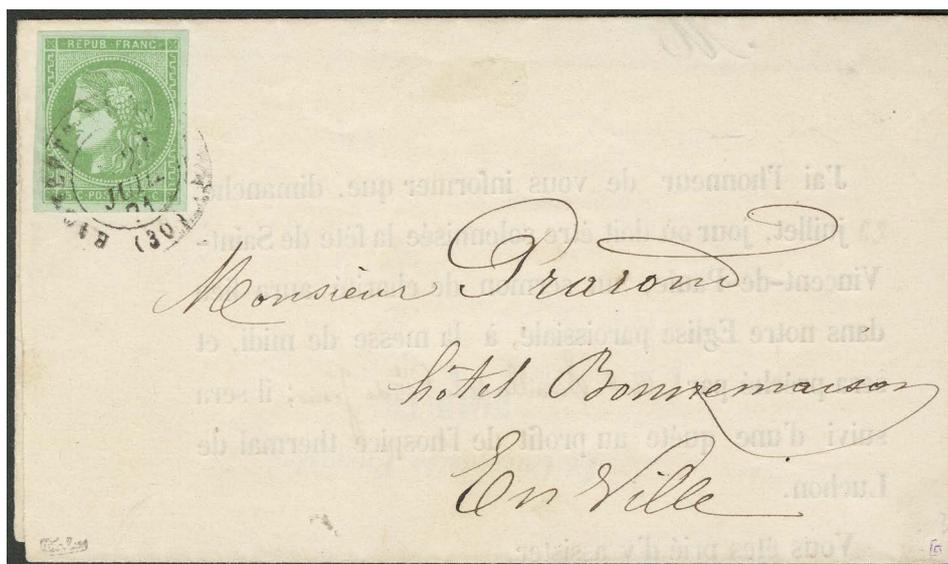
- ☒ 135 Report I. Exceptionnel affranchissement tricolore trois émissions. Nos 42A report I + 35 + 59, obl gc 3908 sur ☒ de Targon 3 Mars 72 pour Montauban. Seule pièce connue à ce jour. - RRR 3 — 10.000

135



- \* 136 No 42B, vert-jaune, très frais. - TB ..... (Ph.C) 1 370 80
- \* 137 No 42B, pli d'angle mais TB d'aspect ..... (Ph.C) 1 370 40
- \* 138 No 42B, ☒ bdf, léger décalque au verso mais très frais et TB ..... (Ph.C) 4 1.900 280

139



- ☒ 139 No 42B, obl cad Bagnères de Luchon 20 Jul 71, seul sur imprimé local, superbe. - R ..... 1 5.500 1.500
- 140 No 42Ba, vert-jaune foncé, ex choisi. - TB ..... (Ph.C) 1 300 60
- 141 No 42Bb, vert-émeraude foncé, obl cad d'Angers, jolie pièce. - TB. - R ..... 1 1.900 380
- \* 142 No 42Bc, vert-gris, avec variété "PRANC", quasiment \*\*, superbe. - R ..... (Ph.C) 1 1.300 400

141



143



144



145



146



- 143 No 42Bd, vert sauge, superbe nuance. - TB. - R ..... 1 1.200 400
- 144 No 42Bi, vert-émeraude, deux voisins, obl cad de Lyon, jolie pièce. - TB ..... 1 900 350

* 145	No 43A, bistre report I, cinq voisins, superbe. - R.....	1	1.250	600
* 146	No 43A, bdf, très jolie pièce. - TB. - R.....	1	1.250	500
147	No 43Ab, bistre verdâtre, obl ambulant "ML 2°", aminci au verso mais TB d'aspect..... (Ph.C)	1	700	70
* 148	No 43Ac, bistre foncé, très frais. - TB. - R..... (Ph.C)	1	1.600	350
(*) 149	No 43A, bistre-brun, belle nuance, trace de gomme. - TB..... (Ph.C)	1	—	150

150



☒ 150	Timbre coupé. No 43B coupé verticalement + 27 bloc de cinq, obl losange "LIL P", sur ☒ avec con- voyeur "DUNK.H" 21 Sept 71 et mention manuscrite du facteur "Affie/de/25c", pour Paris , jolie pièce. - TB. - RRR.....	6	22.000	6.000
151	No 43Bc, bistre jaune-citron, jolie pièce. - TB..... (Ph.C)	1	850	250

152



☒ 152	Boule de moulins. Affranchissement à 1f. No 44A (5 dont trois avec légers défauts) obl gc 1257 sur lettre avec cad 24 de Cuq-Toulza 3 Janv 71 pour Paris. Extraordinaire combinaison d'afft dans un bureau de distribution, superbe. - RRR.....	5	—	8.000
-------	---	---	---	-------

- (\*) 153 No 44Ba, bleu foncé rep. II, , les 4 ex pd mais très frais et superbe d'aspect. - RR ..... 1 — 15.000

153



- \* 154 No 45B, bleu report II, jolie pièce. - TB. - R ..... 1 2.100 550  
 \* 155 No 45C, bleu report III, très frais. - TB. - R ..... 1 2.100 550  
 156 No 45Cb, outremer, jolie pièce. - TB. - R ..... 1 4.500 1.000

154



155



156



157



160



- \* 157 No 46A, bleu report I, jolie pièce. - TB. - R ..... 1 2.200 500  
 158 No 46A, nuance "bleu acier". - TB ..... (Ph.C) 1 — 100  
 159 No 46Ab, bleu foncé, bdf, obl cad Alger Fév 71, paille sautée dans le papier au verso, ex choisi. - TB(Ph.C) 1 300 100  
 \* 160 No 46Ac, bleu-gris, bdf, pli le long du filet mais **jolie pièce**. - TB. - R ..... 1 2.600 650  
 161 No 46Ad, outremer, obl gc 3207. - TB ..... (Ph.C) 1 700 150

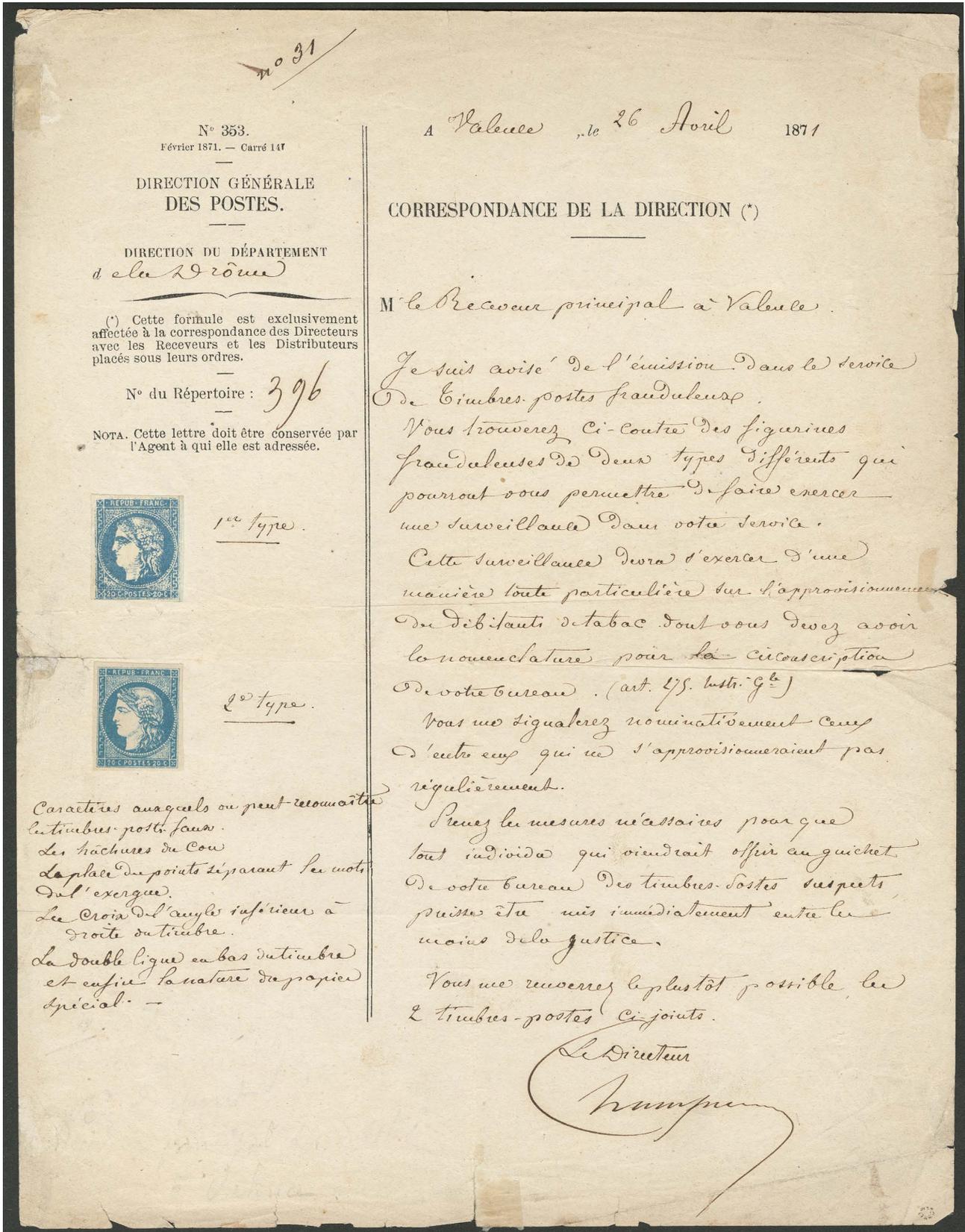
162



- 162 Pli accordéon. No 46B, sur  de Portrieux Mars 71 pour Rambouillet, superbe. - R ..... 1 — 300

(\*) 163 Faux pour servir No 46. Rarissime correspondance de la direction des Postes de Valence datée du 26 Avril 1871 concernant la mise en circulation de 2 types de fausses figurines de 20cts. Jointes et collées en marge, un 1<sup>er</sup> type correspondant au faux de "Marseille" et en 2<sup>e</sup> type un N°44B authentique. Pièce superbe et unique ..... 2 — 15.000

163



*n° 31*

N° 353.  
Février 1871. — Carré 147

DIRECTION GÉNÉRALE  
DES POSTES.

DIRECTION DU DÉPARTEMENT  
*de la Drôme*

(\*) Cette formule est exclusivement affectée à la correspondance des Directeurs avec les Receveurs et les Distributeurs placés sous leurs ordres.

N° du Répertoire : *396*

NOTA. Cette lettre doit être conservée par l'Agent à qui elle est adressée.



*1<sup>er</sup> type.*



*2<sup>e</sup> type.*

*Caractères auxquels on peut reconnaître les timbres-poste faux.*  
*Les hachures du cou*  
*La place des points séparant les mots de l'exergue.*  
*Le Croix de l'angle supérieur à droite du timbre.*  
*La double ligne en bas du timbre et enfin la nature du papier spécial.*

A Valence, le 26 Avril 1871

CORRESPONDANCE DE LA DIRECTION (\*)

M. le Receveur principal à Valence.

*Je suis avisé de l'émission dans le service de timbres-poste frauduleux.*

*Vous trouverez ci-jointes des figurines frauduleuses de deux types différents qui pourront vous permettre d'exercer une surveillance dans votre service.*

*Cette surveillance devra s'exercer d'une manière toute particulière sur l'approvisionnement de débitants de tabac dont vous devez avoir la nomenclature pour la circonscription de votre bureau. (art. 178. Instr. G<sup>le</sup>)*

*Vous me signalerez nominativement ceux d'entre eux qui ne s'approvisionneraient pas régulièrement.*

*Prenez les mesures nécessaires pour que tout individu qui viendrait offrir au guichet de votre bureau des timbres-poste suspects puisse être mis immédiatement entre les mains de la justice.*

*Vous me renverrez le plus tôt possible les 2 timbres-poste ci-joints.*

*Le Directeur*  
*Trumpey*

- ☒ 164 **Boule de Moulins. Nos 47 (2) + 48f (ocre), obl gc 3723 sur lettre de St Lô 5 Janv 71 pour Paris, superbe. - RR** ..... 3 — 3.000

164



- 165 No 47b, brun-noir, très frais. - TB. - R ..... 1 1.500 350  
 166 No 47c, brun-verdâtre impression fine, jolie pièce. - TB. - R ..... (Ph.C) 1 2.200 600

167



- \* 167 **R relié au cadre. No 47e tenant à 47 dans un 田 pos. 1-2/6-7. - TB** ..... 4 — 500

170



- ☒ 170 **La Havane. Nos 48 + 43B □, obl ancre sur lettre avec cad "Havane Paq.Fr.B N°1" pour Mexico et taxe tampon "4". Exceptionnelle et superbe combinaison. - RRR** ..... 3 — 4.000

171	No 48, orange foncé nuance extrême, obl cad Dijon, pd, TB d'aspect .....	(Ph.C)	1	—	100
172	No 48d, rouge-sang, obl gc 5083. - TB .....		1	1.000	250
173	No 48e, rouge-sang foncé, obl ambulant "ML 2°", jolie pièce. - TB. - R.....		1	2.500	600



174	No 48f, ocre, obl cad de Troyes, superbe. - R.....		1	2.600	800
175	No 48h, jaune-orange, très belle nuance tirant sur le citron, un voisin, superbe. - R .....		1	—	500
*	176 No 48, orange foncé (SM N°48c), jolie pièce. - TB .....	(Ph.C)	1	—	250
*	177 No 49, rose, très frais. - TB .....	(Ph.C)	1	725	180
*	178 No 49, $\boxplus$ , quasiment **, très frais. - TB .....		4	3.500	700



<input checked="" type="checkbox"/>	179 Nos 49 $\boxplus$ + 29, obl pgc 3156 sur enveloppe chargée de Roanne 12 Mai 71 pour Villefranche. - TB .....		4	—	300
*	180 No 49a, rose clair, bdf, jolie pièce. - TB .....	(Ph.C)	1	725	200
*	181 No 49d, groseille, nuance foncée, jolie pièce. - TB. - R.....		1	3.000	700
	182 No 49d, jolie pièce. - TB. - R .....	(Ph.C)	1	1.400	350



*	183 No 49e, saumon, superbe. - RR.....		1	6.300	1.800
	184 No 49e, un voisin, jolie pièce. - TB. - R.....		1	3.000	900

- 185 Variété "88". Affranchissement tricolore, trois émissions. Nos 49f (nuance groseille, filet touché à gauche en bas, pos. 6) + 43 (def) + 29 + 37a, obl gc 2602 sur lettre avec cad 16 de Nantes 4 Août 71 pour Lima, superbe. - RRR ..... 4 — 9.000

185



- \* 186 Boule blanche sous le menton. No 49g, en □ avec normal, pli en marge centrale mais superbe. - RRR ..... 2 37.500 10.000

186

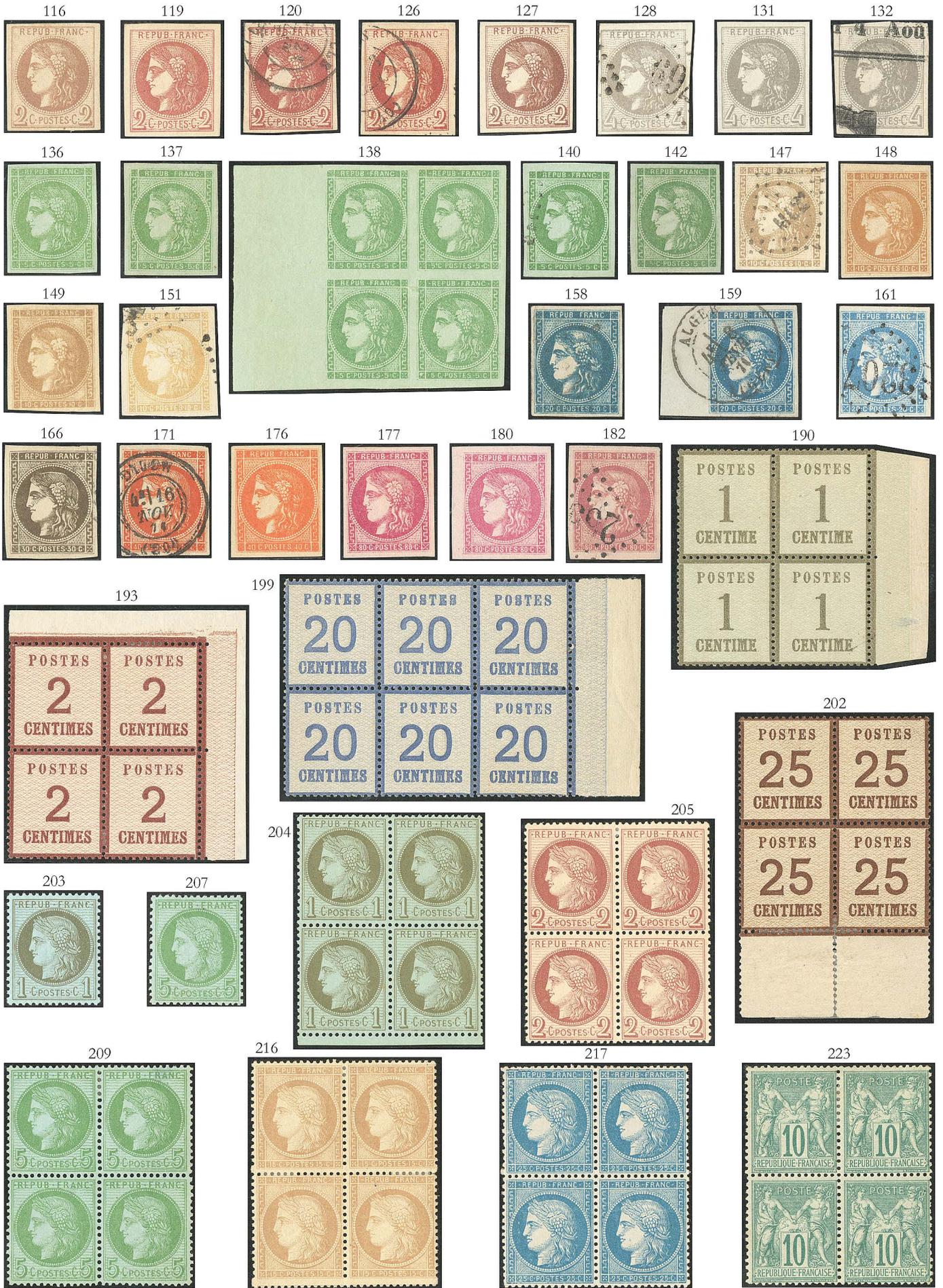


- \* 187 No 49h, rose-carminé foncé, jolie pièce. - TB. - R ..... (Ph.C) 1 2.000 500

188



- 188 Perçage d'Avallon en dents de scie. No 43 □, obl gc 256 sur lettre d'Avallon 1 Mai 71 pour Besançon, superbe. - RRR (Ex collections Loeuillet et Walske) ..... 2 — 12.000



- ☒ 189 Piquage de Chambéry. No 45 avec prédécoupage de la Caisse d'Epargne sur ☒ à en-tête, de Chambéry 28 Déc 70 pour Le Bourget. - TB. - RR (Ex collections Blanc et Walske) ..... 1 — 1.500

189



ALSACE-LORRAINE

- \* 190 No 1, 田 bdf (un ex \*\*), très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 480 90

191



- ☒ 191 Affranchissement quadricolore. Nos 1 □ + 2 □ + 3 + 6, obl du rarissime cad "FELD-POST/GARDE/LANDWEHR/DIVISION/16-2", pour Londres, pièce superbe. Une des plus belles lettres connues d'Alsace-Lorraine ..... 6 — 9.000
- ☒ 192 Affranchissement tricolore. Nos 1 + 3b (bur. rev.) + 6, obl cad Mulhausen 4.71 pour Münster. - TB. - R ..... 3 — 800

*La Maison qui a créé les Ventes sur Offres en 1927*

*	193	No 2, 田 bdf, très frais et centré. - TB..... (Ph.C)	4	900	200
**	194	No 3, 田 bdf, très frais. - TB.....	4	1.000	300
**	195	No 4, 田, très frais. - TB.....	4	1.000	300

192



196



☒	196	Burelage renversé. No 4b, 田田田田 verticale obl cad Metz 1/8.71 sur lettre pour Paris avec taxe allemande tampon "2". - TB. - RR.....	4	—	3.000
---	-----	--	---	---	-------

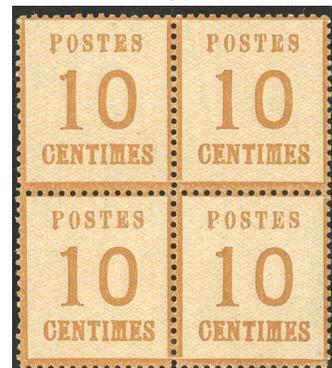
194



195



197



**	197	No 5, 田 (un ex *), très frais et centré. - TB.....	4	800	220
----	-----	--	---	-----	-----

- ☒ 198 Affranchissement mixte. Nos 5 (pli) + 6 sur lettre de Mariakirch pour Londres et réexpédiée avec afft anglais 1d rouge ☐☐ pour Boulogne sur Mer. - TB. - RR ..... 5 — 3.000

198



- \*\* 199 No 6, bloc de six bdf, très frais et centré. - TB ..... (Ph.C) 6 1.500 400

200



201



- ☒ 200 France-Alsace. Nos 6 (def) obl Dieuze 21.10/71 + France 25 + 27 + 37 obl étoile bleue sur ☒ pour Nancy, jolie pièce. - TB. - R ..... 4 — 800
- ☒ 201 Alsace-Allemagne. No 6 + Confédération Allemagne du nord No 21, obl cad Mainz Nov 70 sur ☒ pour Bourges par voie de Suisse, jolie pièce et rare association ..... 2 — 1.800
- \* 202 No 7, 田 bdf, très frais et centré. - TB ..... (Ph.C) 4 1.080 200

**CERES 1871-1875**

**	203	No 50, vert-olive, très frais. - TB..... (Ph.C)	1	—	50
**	204	No 50, 田 (un ex *), très frais. - TB..... (Ph.C)	4	450	120
*	205	No 51, rouge-brun, 田 (un ex **), très frais. - TB..... (Ph.C)	4	950	190
**	206	No 52, gris, 田 bdf (deux ex *), très frais. - TB.....	4	2.250	450
**	207	No 53, vert-jaune sur azuré, très frais. - TB..... (Ph.C)	1	300	120

208



☒	208	Cavalle. Nos 53 (田+ un) + 38, obl gc bleu 5156 sur lettre avec cad bleu Cavalle 13 Nov 75 pour Gènes avec cachet de passage Les Dardanelles 18 Nov. Exceptionnelle et superbe combinaison d'afft dans ce rare bureau du Levant. - RRR.....	5	—	10.000
**	209	No 53a, vert sur blanc, 田 (deux ex *), infime froissure de gomme sur un ex mais très frais et centré. - TB..... (Ph.C)	4	1.550	250

206



211



*	210	No 54, brun sur rose, 田, très frais et centré. - TB.....	4	3.750	550
*	211	No 55, bistre, 田, très frais et centré. - TB.....	4	3.250	500

213



- ☒ 212 Assemblée Nationale. Nos 55 + 56 ☐, obl petit losange "AS.NA" sur ☒ recommandée avec cad Versailles 2 Déc 75, pour Dijon, très jolie pièce. - RRR ..... 3 — 5.000

212



- 213 Erreur "15c". No 55b, brun sur rose, obl cad de Laon. - TB. - R ..... 1 7.500 1.500
- \*\* 214 No 56, brun, 田 (deux ex \*), très frais. - TB ..... 4 5.250 800
- \*\* 215 No 57, rose, 田 (deux ex \*), très frais. - TB ..... 4 5.400 1.600
- \* 216 No 59, bistre, 田, très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 3.100 450
- \*\* 217 No 60A, bleu type I, 田 (deux ex \*), très frais et centré. - TB ..... (Ph.C) 4 900 250

218



- 218 Tête-bêche. No 60Ab, dans un 田, jolie pièce. - TB. - R ..... 4 5.500 1.300

220



225



229



231



232



234



236



239



244



242



246



253



243



245



249



256



251



252



254



255



259



- 219 Rebut. No 60B (deux ) obl "R" des rebuts sur lettre en provenance de La Guaira à destination de Malaga, au recto "P.P." bleu, cad bleu "Pays Etrang. Paq.Rég.Paris" 18 Août 74 et taxe espagnole rouge "MM/1 Ps", au verso mention manuscrite "affranchissement obligatoire" et divers cad bleu et rouge des rebuts. Superbe combinaison. - RRR..... 4 — 6.000

219



SAGE

- \*\* 220 No 61, vert,  bdf, très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 1.350 400
- \*\* 221 No 62, vert,  bdf (deux ex \*), jolie pièce. - TB. - R..... 4 10.000 2.500
- \*\* 222 No 64, vert,  bdf, très frais. - TB. - R..... 4 5.000 1.500

221



222



224



- \*\* 223 No 65, vert,  (deux ex \*, pli), un ex froissure dans un angle. - TB ..... (Ph.C) 4 5.900 600
- \* 224 No 66b, gris-lilas foncé,  cdf (un ex \*\*), très frais. - TB. - R..... 4 9.000 1.500
- \* 225 No 67, brun-lilas,  (un ex \*\*), très frais. - TB ..... (Ph.C) 4 4.000 600

- \*\* 226 No 68b, outremer vif, 田 bdf, centrage parfait, pièce superbe et rarissime..... 4 120.000 45.000

226



- ☒ 227 Types I et II se tenant. Nos 68c 田 + 78, obl cad 18 Jussey 16 Nov 76 sur ☒ recommandée pour Châtillon sur Saône, pièce superbe et RRR..... 3 100.000 25.000

227



- \*\* 228 No 69, brun clair, 田 (deux ex \*), très frais et centré. - TB..... 4 4.200 1.100  
\* 229 No 70, rouge-orange, 田 (froissure sur un ex), très frais. - TB..... (Ph.C) 4 4.000 600

230



- 230 Non émis. No 73, 20c bleu, légers défauts, oblitéré cachet à date. Une des rares pièces rescapées de l'incinération et passée par la poste suite à l'inattention d'un postier. Une des grandes raretés de la collection de France ..... 1 60.000 25.000

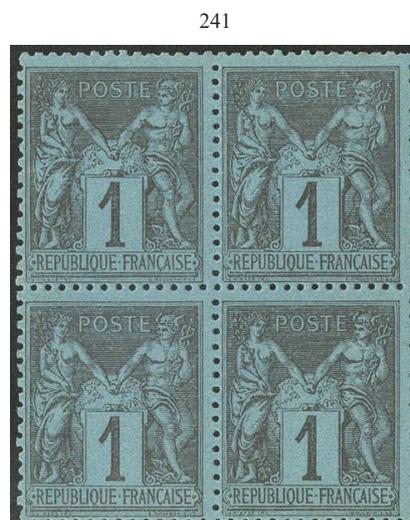
**	231	No 74, vert, 田 petit bdf, superbe.....	(Ph.C)	4	1.200	480
**	232	No 75, vert, 田, très frais et bien centré. - TB .....	(Ph.C)	4	270	90



*	233	No 76, vert, 田 (un ex **), jolie pièce. - TB. - R.....		4	8.400	1.900
**	234	No 78e, outremer vif, 田 (deux ex *), très frais. - TB .....	(Ph.C)	4	2.850	600
*	235	No 79, bleu, 田 (un ex **), froissure sur la □ supérieure, très frais. - TB .....		4	3.750	550
*	236	No 80, brun, 田, charnières fortes mais très frais et TB.....	(Ph.C)	4	575	80
*	237	Dentelés 3 côtés. No 80e, □□ interpanneaux, bdf avec croix de repère, quasiment **, jolie pièce. - TB (N° et cote SM).....		3	1.350	500



*	238	No 81, rose, 田, jolie pièce. - TB. - R.....		4	13.500	2.000
**	239	No 82, olive, nuance foncée, 田, très frais. - TB .....	(Ph.C)	4	1.650	380
**	240	Piquage à cheval. No 83, 田 interpanneaux (un ex *), superbe.....		2	—	150



**	241	Bleu de Prusse. No 84, 田 (deux ex *), belle nuance et fraîcheur postale, superbe. - RRR .....		4	120.000	50.000
----	-----	---	--	---	---------	--------

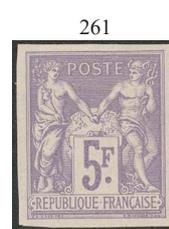
*	242	<b>Piquages à cheval.</b> Nos 85, 88, 101 ** bdf, <b>ex choisis.</b> - TB..... (Ph.C)	3	—	70
**	243	<b>No 86, bistre jaune, 田 cdf avec "contrôle TP", jolie pièce.</b> - TB..... (Ph.C)	4	2.250	600
*	244	<b>Non dentelé sur 3 côtés. No 87, gris, cdf.</b> - TB..... (Ph.C)	1	—	50
**	245	<b>Piquage à cheval. No 88, lilas-brun, bloc de six bdf.</b> - TB..... (Ph.C)	6	1.350	300
*	246	<b>Dentelés sur trois côtés. No 89, noir sur lilas, □□ bdf, un ex aminci.</b> - TB..... (Ph.C)	2	—	50



*	247	<b>No 91a, noir sur rouge foncé, 田 (un ex **), jolie pièce.</b> - TB. - R.....	4	7.000	1.800
*	248	<b>No 93, violet-noir, 田 (un ex **), très frais.</b> - TB.....	4	3.750	650
*	249	<b>No 94, rouge-orange, 田 (un ex **), très frais.</b> - TB..... (Ph.C)	4	800	120
**	250	<b>No 95, violet sur lilas, 田 bdf mill. 9, deux ex *, très frais.</b> - TB.....	4	4.750	900
*	251	<b>No 95a, lilas-rose sur lilas pâle.</b> - TB..... (Ph.C)	1	950	180
*	252	<b>No 96, brique sur vert, 田, pli d'angle sur un ex mais très frais et TB..... (Ph.C)</b>	4	380	50
*	253	<b>No 97, noir sur rose, 田 mill. 2, bdf, deux ex **.</b> - TB..... (Ph.C)	4	760	150
*	254	<b>No 98, rose, 田 (un ex **), très frais et centré.</b> - TB..... (Ph.C)	4	1.350	250
**	255	<b>No 99, violet sur orange, 田 bdf (deux ex *), jolie pièce.</b> - TB..... (Ph.C)	4	2.000	600
*	256	<b>Variété de piquage. No 102, vert-jaune, □□ cdf avec piquage partiel.</b> - TB..... (Ph.C)	3	—	80
**	257	<b>Non dentelé sur trois côtés. No 103, noir sur lilas, □□ cdf, jolie pièce.</b> - TB.....	4	—	125



**	258	<b>No 104, rose, 田 (deux ex *), très frais et centré.</b> - TB.....	4	2.000	450
**	259	<b>No 105, bistre sur azuré, 田 (deux ex *), très frais.</b> - TB..... (Ph.C)	4	1.000	250



(*)	260	<b>Granet.</b> Nos 61c à 97c, complète sauf 77c et 95c. - TB. - R.....	26	4.850	950
(*)	261	— <b>No 95c.</b> - TB. - R.....	1	2.500	800

XX<sup>ème</sup> SIECLE

**	262	Type Blanc. Piquage à cheval. Nos 107 bande de cinq bdf, 107a 田, 108 田, 109 田 cdf. - TB ..... (Web)	17	—	200
**	263	— Piquage oblique par pliage. Nos 108 (2 ex dans un 田 bdf), 111 (2 ex dans un bloc de dix cdf), très frais. - TB..... (Web)	14	—	100



**	264	— Non dentelé tenant à dentelé. No 108II, 田 bdf. - TB (N°et cote SM).....	2	1.000	250
*	265	— Dentelé trois côtés. No 110Aj, bdf, très frais. - TB (N°et cote SM)..... (Web)	1	200	50
**	266	— Variété de piquage. No 111, 田 mill. 2 dont deux ex grand format avec piquage décalé. - TB (Ph.C)	4	—	80
**	267	— Non dentelé tenant à dentelé. No 111Bj, 田 bdf, le timbre dentelé *. - TB (N°et cote SM).....	2	350	100
**	268	Mouchon. Chiffres recto-verso. No 112f, 田. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	4	1.000	250
(*)	269	— Non dentelés. Nos 113e, 116a. - TB..... (Web)	2	525	100
**	270	— Piquage à cheval. Nos 113k * bdf, 114j 田, 116d *. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	4	1.910	250
**	271	— Piquage oblique par pliage. Nos 113l cdf, 115g 田 bdf, 118k 田 (un ex *) bdf. - TB (N°et cote SM)(Ph.C)	5	2.885	400
*	272	— Dentelé trois côtés. No 114l petit bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	500	100
*	273	— Non dentelé tenant à dentelé. No 114m, 田 dont le dentelé **. - TB (N°et cote SM).....	1	1.050	200
*	274	— Piquage oblique par pliage. No 116e, 田 petit cdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	320	80
**	275	— Dentelé 3 côtés. No 116f, en 田 bdf avec normal. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	450	70



*	276	— Non dentelé tenant à dentelé. No 116g, deux 田 formant 田 cdf. - TB (N°et cote SM).....	4	1.200	250
*	277	— Pli accordéon. No 116h, 田 bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	350	80
**	278	— Piquage oblique par pliage. No 117j, 田 cdf (deux ex **). - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	5	1.010	200
*	279	— Variétés. Nos 117 ND bdf, 117h, 117j 田 cdf (un ex **). - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	4	755	150
**	280	— Non dentelé tenant à dentelé. No 117l, 田 bdf. - TB (N°et cote SM).....	2	775	250
**	281	— Piquage à cheval. No 118j, 田 - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	1.360	300

268



270



274



275



272



271



271



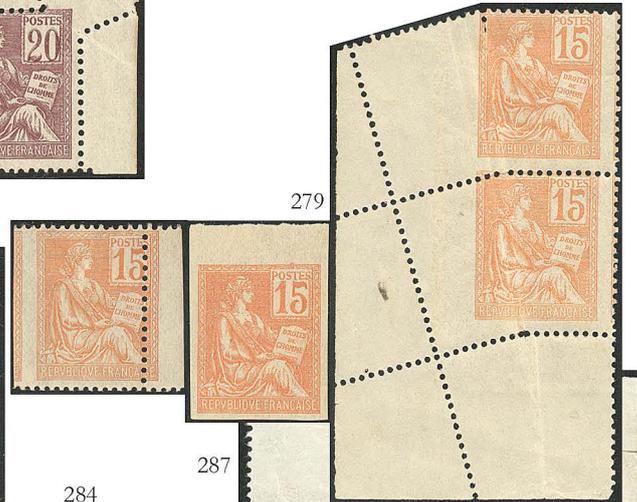
277



278



279



281



282



284



287



283



283



**	282	Merson. Piquage à cheval. No 119h, bdf, papier GC. - TB (N°et cote SM) ..... (Ph.C)	1	300	75
*	283	— Piquage oblique par pliage. Nos 119i cdf, 120h □ cdf (un ex aminci), 143m petit cdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	4	1.740	250
*	284	— Non dentelé. No 120a, □. - TB ..... (Ph.C)	2	1.500	250
*	285	— Non dentelé tenant à dentelé. No 120k, □ cdf (infime rousseur sur le dentelé). - TB (N°et cote SM)..	2	1.400	300

286



**	286	— Piquage oblique par pliage. No 121l, □□ cdf tenant à normaux * et formant bloc de six. - TB (N°et cote SM) ..... (Ph.C)	6	1.290	400
**	287	— Dentelé 3 côtés tenant à dentelé un côté. Avec piquage à cheval. Nos 121m * + 121k, en □ cdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	670	180
**	288	— No 121n, □ cdf, superbe. - R (N°et cote SM).....	2	1.000	350

288



291



289



**	289	— Piquage oblique par pliage. No 122d, bdf, très frais. - TB. - R (N°et cote SM) ..... (Ph.C)	1	6.250	1.500
**	290	— No 123b, bleu-noir et chamois, □ bdf, superbe (N°et cote SM) ..... (Ph.C)	4	1.800	450
**	291	— Piquage à cheval. No 123f, superbe (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	750	200
**	292	— No 123f, bdf, très frais. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	750	180

290



292



297



300



311



293



294



302



296



313



314



316



318



323



326



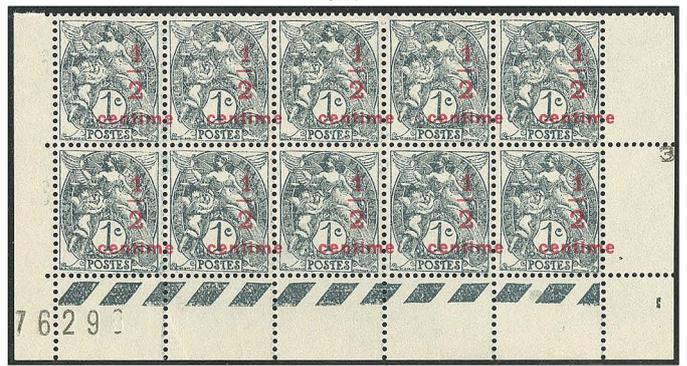
320



327



324



*	293	<b>Mouchon. Piquage à cheval. No 124g</b> , bloc de douze mill. 2, bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	12	1.200	250
**	294	— <b>Piquage oblique par pliage. No 124h</b> , cdf, en □□ avec normal. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	350	120

295



**	295	— <b>Dentelé trois côtés. No 124i</b> □□□□ tenant à normaux (3 ex *) et formant bloc de dix bas de feuille. - TB. - R (N°et cote SM) .....	10	3.150	700
*	296	— Nos 125k <b>piquage à cheval</b> 田 (2 ex **), 125m <b>piquage oblique par pliage</b> dans un 田 cdf (deux ex **). - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	8	625	120
**	297	— <b>Dentelé 3 côtés. No 125o</b> , bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	400	100

299



**	298	— <b>Dentelé 3 côtés par pliage. No 126g</b> , □□□□ petit cdf (deux ex *). - TB. - R (N°et cote SM).....	4	2.800	600
**	299	— <b>Piquage à cheval. No 127e</b> , 田 bdf (deux ex *). - TB (N°et cote SM) .....	4	2.450	500
*	300	— <b>Timbre plus grand par décalage du peigne. No 127j</b> , bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	400	100
**	301	— <b>Piquage à cheval. No 128f</b> , □□ interpanneaux, bdf avec croix de repère, un ex * (quasiment **). - TB. - R (N°et cote SM) .....	3	4.100	1.000

301



**	302	<b>Piquage à cheval.</b> Nos 129h, 130o, 132i*. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	3	770	150
**	303	<b>Non dentelé tenant à dentelé.</b> No 129k, □ au centre d'un bloc de six bdf, très frais. - TB. - R (N°et cote SM).....	6	1.600	400



**	304	<b>Piquage à cheval.</b> Nos 130b 田 bdf, 199IIAm, 田 cdf. - TB (N°et cote SM) ..... (Web)	8	688	130
**	305	<b>Non dentelé tenant à dentelé.</b> 130t, 田 interpanneaux. - TB (N°et cote SM) .....	2	465	110
**	306	— <b>Papier GC.</b> No 130u, deux 田 formant 田. - TB (N°et cote SM).....	4	900	250



**	307	<b>Impression sur raccord.</b> No 131i, deux 田 interpanneaux formant 田 mill. 6, bdf. - TB. - R (N°et cote SM) .....	4	3.300	800
**	308	<b>Piquage oblique par pliage.</b> No 132l, tenant à normaux dans un 田 cdf, deux ex *. - TB (N°et cote SM)....	4	1.159	300
**	309	— <b>No 133h,</b> petit cdf. - TB. - R (N°et cote SM) .....	1	1.400	400
**	310	<b>Piquage à cheval.</b> No 133, bloc de six cdf. - TB. - R .....	6	—	700
*	311	<b>Non dentelé.</b> No 136. - TB .....	1	—	80
**	312	<b>Piquage à cheval.</b> Nos 137, 138, 140, 142, 159, 194, 237 et 278 tous en 田 bdf et 192 en □□ verticale bdf . - TB (cote SM)..... (Web)	35	2.910	380
*	313	<b>Non dentelé tenant à dentelé.</b> No 137v, deux 田 formant 田 cdf. - TB (N°et cote SM) .....	4	300	80
**	314	<b>Ecarlate.</b> No 138e, bdf avec croix de repère. - TB (N°et cote SM) .....	1	385	90

**	315	Non dentelé tenant à dentelé. No 138o IA, deux ☐ formant ☒ cdf. - TB (N°et cote SM).....	4	500	150
**	316	Non dentelé sur trois côtés. No 139p, ☐ cdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	370	100
**	317	Piquage à cheval. No 140IAr, 159IAf, 189In, 193Id *. - TB (N°et cote SM)..... (Web)	4	290	60

310



315



319



**	318	Merson. Piquage à cheval. No 145k, bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	475	120
**	319	— Non dentelé tenant à dentelé. No 145m, ☐ bdf, superbe. - R (N°et cote SM) .....	1	2.350	600

321



322



**	320	1° Orphelins. Piquage à cheval. Nos 149b, 165c ☐ interpanneaux. - TB (N°et cote SM)..... (Web)	2	388	80
*	321	— Non dentelé trois côtés. No 153a, ☐ cdf. - TB. - R (N°et cote SM) .....	2	1800	450
	322	— Piquage oblique par pliage. No 153c cdf, obl cad de Sours 7.11.18. - TB. - R (N° SM).....	1	—	500

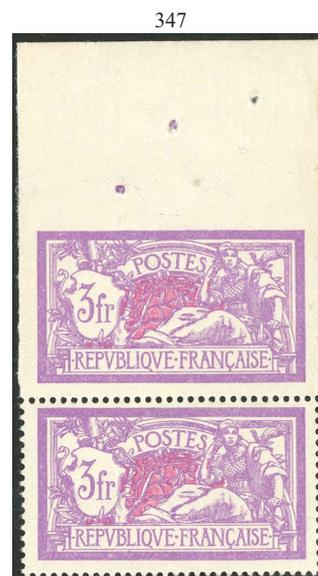
325



Nos des lots			Nb. de timbres	Cote	Prix de départ
* 323	Infirmière, couleur rouge très déplacée. No 156a. - TB (N°et cote SM).....	(Ph.C)	1	875	250
** 324	Type Blanc. Surcharge déplacée, légèrement à cheval. No 157, bloc de dix bas de feuille. - TB ....	(Ph.C)	10	—	250
** 325	Non dentelé tenant à dentelé. No 159IAh, deux $\square$ formant $\boxplus$ bdf. - TB (N°et cote SM).....		4	1.100	300
** 326	Piquage à cheval. No 161e, $\square$ bdf. - TB (N°et cote SM).....	(Ph.C)	2	300	80
** 327	2° Orphelins. No 164c, $\boxplus$ mill. 7 (un ex *). - TB (N°et cote SM).....	(Ph.C)	4	365	80
** 328	Piquage à cheval. Nos 176l, 181n $\square$ . - TB (N°et cote SM).....	(Web)	3	395	90
** 329	Impression incomplète. No 181 tenant à un ex impression incomplète à 70% tenant à un ex sans impression, formant $\square$ verticale, bdf, superbe. - R (5 pièces connues).....		3	—	500
* 330	Piquage à cheval. Nos 184f, 343b, 357b**. - TB (N°et cote SM).....	(Web)	3	875	130
** 331	— Nos 193d bloc de quinze bdf, 2351 bloc de huit bdf. - TB (N°et cote SM).....	(Web)	23	2.280	300



** 332	Non dentelé tenant à dentelé. No 198j, deux $\square$ (dont une *) formant $\boxplus$ cdf. - TB (N°et cote SM).....		4	1.150	300
* 333	— No 199b, $\square$ de carnet avec bandes Pub La Redoute/Phénix, décoloré sinon TB (N°et cote SM) ...	(Web)	2	335	50
** 334	— No 205f, $\square$ . - TB. - R (N°et cote SM).....		2	2.350	600
* 335	Merson. Centre déplacé. No 206c, bien centré. - TB (N°et cote SM).....	(Ph.C)	1	265	60
** 336	— Piquage à cheval. No 206e, $\square$ (un ex *). - TB (N°et cote SM).....	(Ph.C)	2	545	100
** 337	— — No 207, bdf, très frais. - TB.....	(Ph.C)	1	—	200
** 338	Non dentelé trois côtés. No 210i, bdf, pli d'angle mais superbe d'aspect. - R (N°et cote SM).....		1	3.600	500



** 339	Piquage à cheval. No 213e, $\boxplus$ bdf. - TB (N°et cote SM).....	(Ph.C)	4	480	120
340	— Nos 213e, 258c, 303a. - TB (N°et cote SM).....	(Web)	3	455	60
** 341	Non dentelé tenant à dentelé. No 215e, $\square$ bdf. - TB. - R (N°et cote SM).....		2	1.350	450

*	342	Surchargé tenant à non surchargé. No 217n, □□, très frais. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	1.200	260
**	343	Surcharge incomplète tenant à normaux. No 218ga, 4 □ dans un bloc de dix bdf. - TB (N°et cote SM)(Ph.C)	10	1.600	350
*	344	Surcharge à cheval. Nos 223 □□□ bdf, 228 □ bdf, 243, 272** bdf, 369** □ bdf. - TB ..... (Web)	12	—	50
*	345	Surchargé tenant à non surchargé. No 223h, □□, très frais. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	675	140
**	346	Valeur sur valeur sans les barres tenant à valeur sur valeur avec barres. Nos 227h + 227i en □□ bdf. - TB (N°et cote SM) ..... (Ph.C)	2	460	120
**	347	Merson. Non dentelé tenant à dentelé. No 240f, □ bdf, superbe. - R (N°et cote SM).....	2	1.800	450

348



*	348	Légion américaine. Non dentelé tenant à dentelé. No 244f, □ bdf, quasiment **, superbe. - RRR (tirage 10ex)(N° et cote SM) .....	2	19.500	5.500
**	349	— — No 245i, dans une □□□□ verticale double bdf, superbe. - R (N°et cote SM) .....	5	2.000	600
**	350	Arc de Triomphe, piquage à cheval. No 258c, bloc de dix cdf. - TB (N°et cote SM).....	10	3.750	700

349



350



328



335



336



337



342



345



346



343



339



353



356



357



366



362



363



364



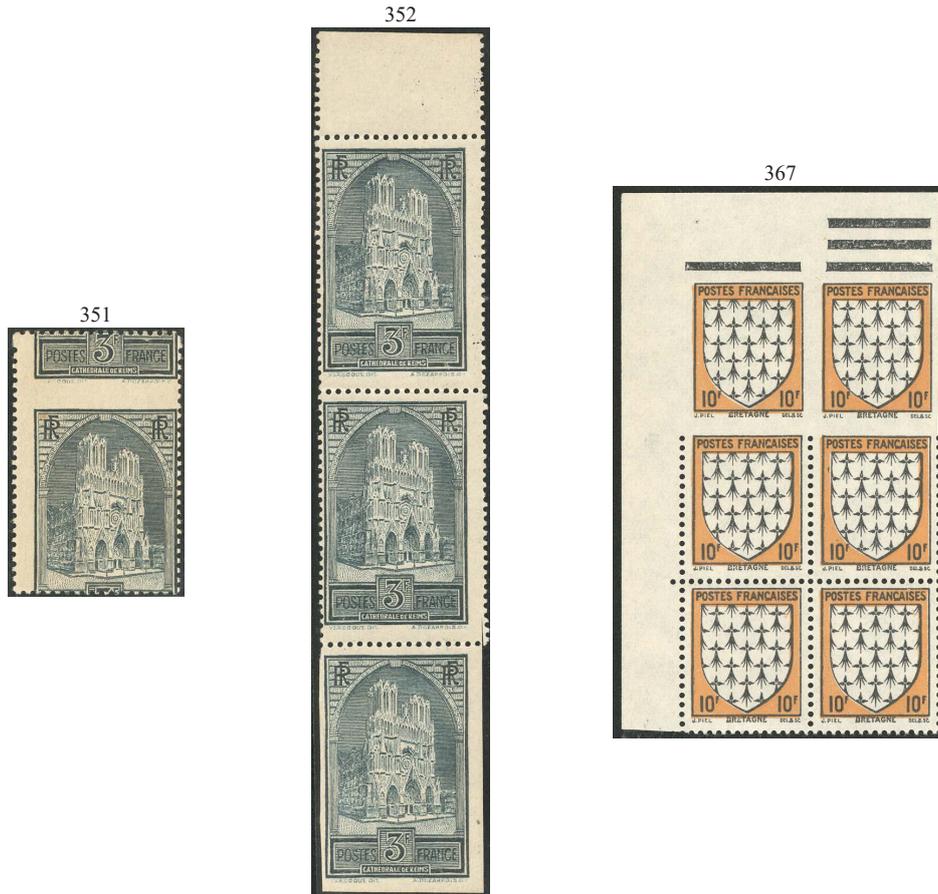
360



365



**	351	Cathédrale de Reims. Piquage à cheval. No 259IIa. - TB. - R (N°et cote SM).....	1	1.050	350
**	352	— Non dentelé tenant à dentelé. No 259IIIb, □□ verticale bdf, superbe. - RRR (N°et cote SM).....	3	12.300	4.500

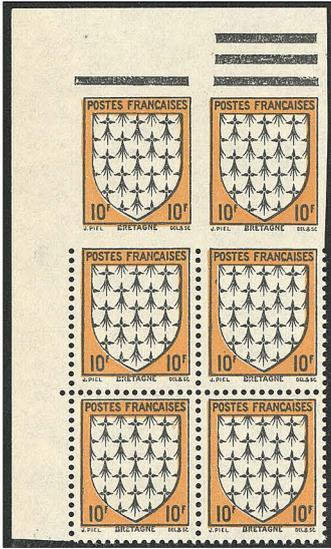


**	353	Piquage à cheval. Nos 261 cd 2.7.31, 256. - TB..... (Ph.C)	2	—	100
**	354	La Rochelle. Chaudron clair, dentelé. No 261A, superbe. - RR.....	1	8.500	2.500
**	355	— Brun-noir. No 261B, très frais. - TB. - R.....	1	7.250	2.200
**	356	Pont du Gard, dentelé 11. No 262B, bdf, très frais et bien centré. - TB. - R..... (Ph.C)	1	2.400	700
**	357	Atlantique Sud, variété chiffre blanc. No 321, bdf. - TB..... (Ph.C)	1	800	160
☒	358	Piquage à cheval. No 336 (3), sur ☒ pour la Réunion. - TB..... (Web)	3	—	50



*	359	Samothrace, erreur de couleur. No 354A, 30c rouge au lieu de vert, superbe, la plus rare des variétés semi-modernes (7 pièces connues).....	1	—	40.000
---	-----	---	---	---	--------

367



369



371



373



377



381



386



387



380



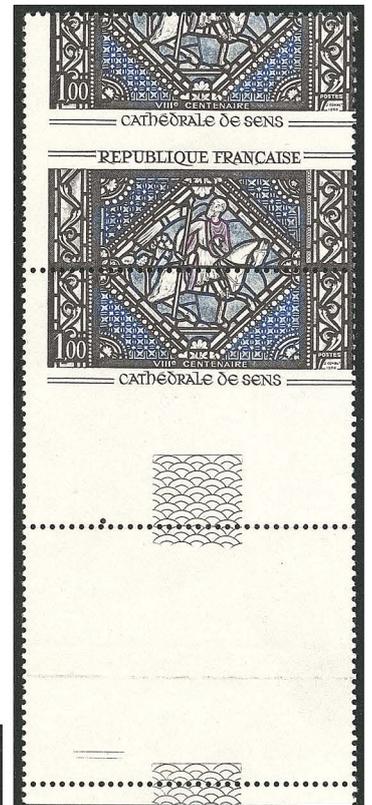
379



393



383



384



390



385



392



391



- \* 360 **Dentelé trois côtés, bdf. No 357a, bdf. - TB (N° et cote SM).....** (Ph.C) 1 750 150

361



- \* 361 **Non émis Croix-Rouge, outremer au lieu de noir. No 422A, superbe. - RRR .....** 1 17.500 5.000
- \*\* 362 **Non dentelé tenant à piquage à cheval. No 510, □□□ verticale bdf, spectaculaire. - R .....** (Ph.C) 4 — 150
- \*\* 363 **Non dentelé tenant à dentelé. No 512c □□□ avec impression sur raccord et 515\*\* □□□ bdf. - TB .....** (Ph.C) 6 — 150
- \*\* 364 **Impression dépouillée. No 514, bloc de six interpanneaux dont piquage à cheval sur 2 ex. - TB .....** (Ph.C) 6 — 90
- \*\* 365 **Non émis, non dentelé. No 525A, 1,20f bleu, ⊞ bdf, très frais. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 4 640 150
- \*\* 366 **Impression recto et verso. No 547c, très frais. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 1 350 100
- \*\* 367 **Non dentelé tenant à dentelé. No 573c, deux ex cdf tenant à normaux dans un bloc de six, superbe. - R .....** 4 2.300 800
- \*\* 368 **Variétés. Nos 588a, 748a, 1011a dans un bloc de six, 1427c, 1457d, 1528, 1644b, 1957a, 2297a avec normal, 2314a. - TB (N° et cote SM) .....** (Web) 17 1.520 150
- \*\* 369 **Non dentelé tenant à dentelé. No 696a, □□ froissure sur l'ex du bas. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 2 725 140
- \* 371 **Non dentelé tenant à dentelé. No 728b, □□ - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 2 350 100
- \*\* 372 **— No 760b, □□ - TB. - R (N° et cote SM) .....** 2 1.900 600
- \*\* 373 **CITEX. Timbre et légende très décalés à gauche. No 841c. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 1 750 250
- \*\* 374 **Non dentelés. No 1076, □□ bdf et □□□□ - TB .....** (Web) 6 1.500 200

372



375

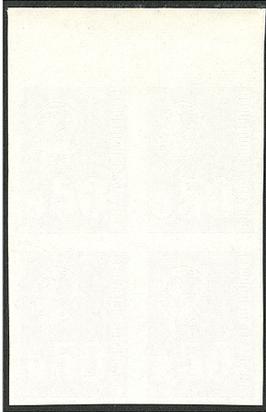


- \*\* 375 **Non dentelé tenant à dentelé. No 1076a, au centre d'une bande de quatre composée de 2 ex dentelés tenant à 2 ex ND. - TB. - R (N° et cote SM) .....** 4 2.600 600
- \*\* 376 **Non dentelés. Nos 1230A, 1232, tous deux en ⊞ bdf, avec bdf dentelé. - TB .....** (Web) 8 — 80
- \*\* 377 **Couleur bleue sans légende. No 1274b. - TB. - R (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 1 1.650 400
- \*\* 378 **Piquage à cheval. No 1321b, ⊞ interpanneaux bdf. - TB (N° et cote SM) .....** (Web) 4 860 80
- (\*) 379 **Rouge absent. No 1331A, bloc de dix bdf, provenant du carnet de 20t. - TB .....** (Ph.C) 10 — 200
- \*\* 380 **Vert absent. No 1331Ab, ⊞ bdf. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 4 1.900 500
- \*\* 381 **Rouge absent. No 1354Bc. - TB .....** (Ph.C) 1 375 120
- \*\* 382 **Variétés. Nos 1408a, 1426d. - TB (N° et cote SM) .....** (Web) 2 440 70
- \*\* 383 **Piquage à cheval, couleur rouge absente. No 1427b, ⊞ bdf. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 2 1.050 250
- \*\* 384 **Moustiers Ste Marie. Neige sur le bourg. No 1436c, en ⊞ cdf daté 15.7.65 avec normal. - TB (N° SM) .....** (Ph.C) 2 — 80
- \*\* 385 **Fusée Diamant, tour de garde et légende absente. No 1465A, triptyque bdf. - TB .....** (Ph.C) 2 — 80
- \*\* 386 **Journée du timbre 1966, couleur orange absente. No 1477a. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 1 350 100
- \*\* 387 **Pont St Esprit, couleur bleue absente. No 1481a. - TB (N° et cote SM) .....** (Ph.C) 1 550 150

394



397



399



398



400



401



405



413



407



408



403



410



406



412



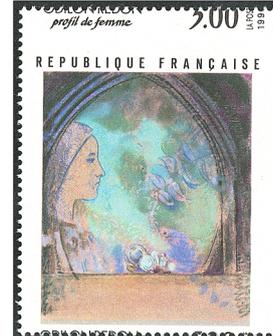
427



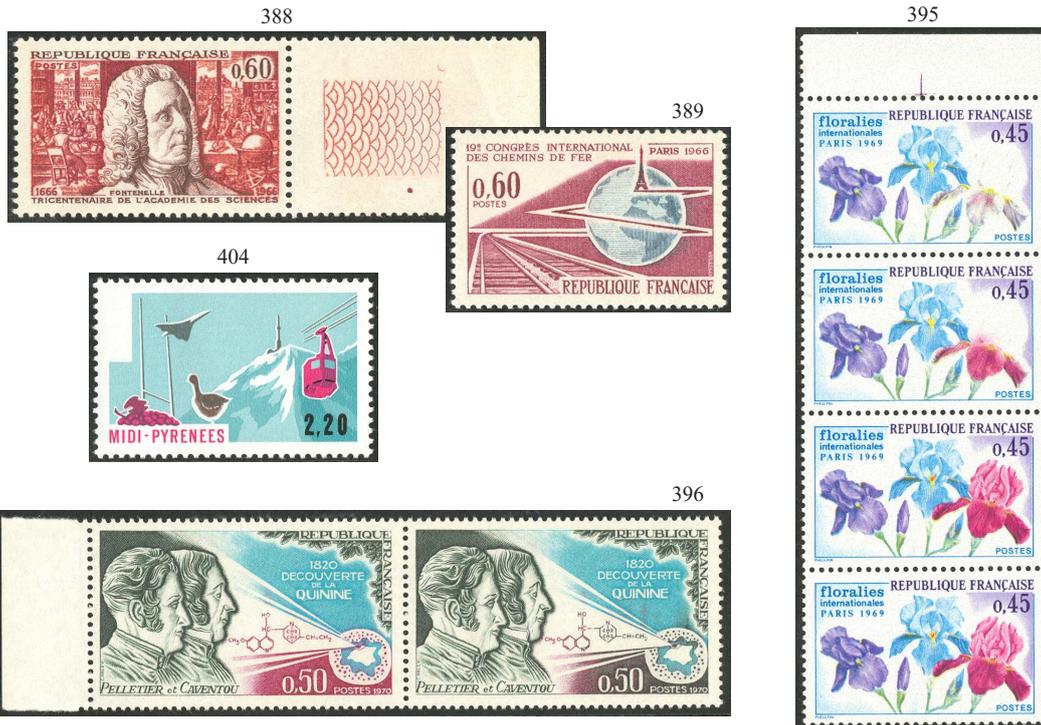
414



428



**	388	Académie des Sciences, orange au lieu de carmin. No 1487a, bdf, superbe. - R (N°et cote SM).....	1	2.500	750
**	389	Congrès des chemins de fer, rouge au lieu de brun. No 1488a, + ordinaire pour comparaison, superbe. - R (4 ex connus, N°et cote SM).....	2	3.250	1.000



**	390	Vire, légende du bas absent. No 1500c. - TB (N°et cote SM) .....	1	350	100
**	391	Château de Val, château et reflets blancs. No 1506a. - TB (N°et cote SM).....	1	500	150
**	392	Douanier Rousseau, faciale absente. No 1517c, tenant à un ex impression dégradée tenant à normal. - TB.....	3	—	50
(*)	393	Marianne de Cheffer, piquage à cheval. No 1536e, □□□ verticale. - TB (N°et cote SM).....	4	220	60
**	394	Armistice, violet au lieu de bleu. No 1576d, tenant à normaux au centre d'une □□ - TB (N°et cote SM) .....	3	300	90
**	395	Floralies internationales. No 1597b, un ex fleur rouge presque absente tenant à un ex sans le rouge tenant à deux ordinaires et formant bande de quatre verticale. - TB. - R (N°SM) .....	4	—	1.000
**	396	Quinine, noir au lieu de rouge. No 1633a, en □ bdf avec ordinaire. - TB (N°et cote SM).....	2	1.400	420
**	397	Marianne de Bequet, impression à sec. No 1664i, ▣ bdf. - TB .....	4	240	60
**	398	Millet, sans le jaune. No 1674a, petit bdf, très frais. - TB (N°et cote SM).....	1	850	250
**	399	Monet, couleur jaune absente. No 1703. - TB .....	1	—	150
**	400	Eglise St Austremoine. Jaune absent. No 1741a. - TB. - R (N°et cote SM) .....	1	1.600	350
**	401	— Piquage à cheval. No 1741d. - TB (N°et cote SM).....	1	300	90



402

**	402	Picasso, sans la valeur faciale, couleur brune absente. No 1840a, bdf, superbe. - RRR (N°et cote SM) ..	1	22.500	6.000
----	-----	---	---	--------	-------

**	403	Région centre, couleur verte absente. No 1863a. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	325	80
**	404	Midi-Pyrénées, "FRANCE" omis. No 1866a, superbe. - R.....	1	3.450	1.000
**	405	Piquage à cheval. No 2050b, 田, très frais. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	4	740	180
**	406	Ubac, beige omis. No 2075b, très frais. - TB..... (Ph.C)	1	750	200
**	407	Liberté, piquage à cheval. Nos 2188f, 2276d, tous deux en 田 bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	4	1.400	300
**	408	— Nos 2190c, 2248d, 2249b, tous en 田. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	12	1.300	300
**	409	Recensement, couleur verte omise. No 2202b. - TB..... (Ph.C)	1	535	150
**	410	Ephèbe d'Agde, bleu absent. No 2214a. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	850	250
**	411	Liberté, piquage à cheval. Nos 2218g bloc de 10bdf, 2246g bloc de 20 ex bas de feuille datée 29.9.83. - TB (N°et cote SM)..... (Web)	30	1.750	300
**	412	Cartier, couleur jaune absente. No 2312a. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	650	180
**	413	St Michel de Cuxa, ciel noir au lieu de bleu. No 2379a, tenant à normaux dans une 田 verticale, bdf. - TB. - R (N°et cote SM)..... (Ph.C)	5	1.750	500
**	414	Cité des sciences, bleu foncé omis. No 2409b, bdf. - TB..... (Ph.C)	1	800	200

415

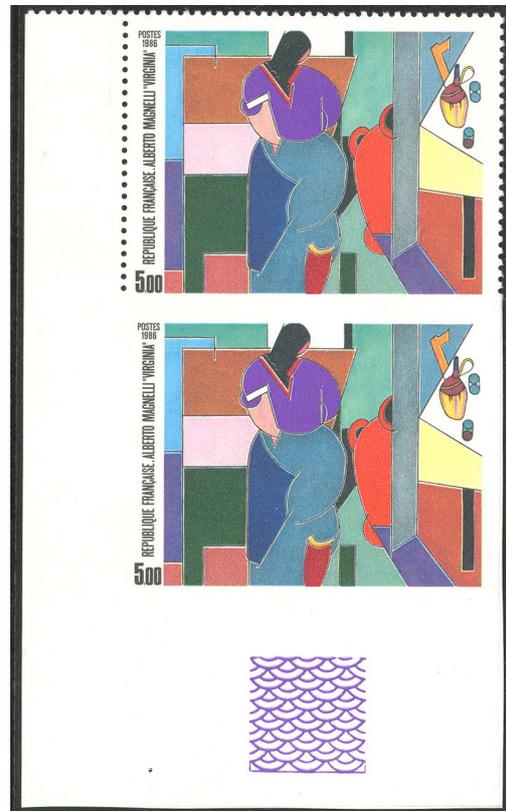


**	415	Magnelli. Légende absente. No 2414b. - TB. - R.....	1	2.850	500
----	-----	---	---	-------	-----

422



416

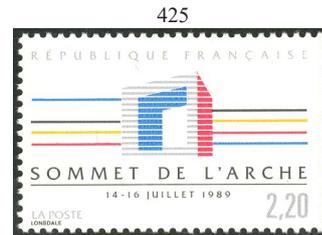


**	416	— Non dentelé tenant à dentelé. No 2414, 田 cdf, superbe. - R (cote SM).....	2	1.500	500
**	417	Hugues Capet. Non dentelé tenant à dentelé. No 2485a, à droite d'une bande de cinq bdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	5	625	200
**	418	— Piquage à cheval. No 2485b. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	210	60

**	419	Transports à câbles, vert omis. No 2480b, bdf avec couleur de repère. - TB. - R.....	1	4.200	1.200
**	420	Morille conique, non dentelé tenant à dentelé. No 2495a, dans une <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> bdf verticale. - TB (N°et cote SM) ..... (Ph.C)	4	1.350	450
**	421	Bryen, couleur noire et signature absentes. No 2499a, tenant à normaux dans une <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cdf verticale. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	3	550	150
**	422	Tinguely. Non dentelé tenant à piquage à cheval. No 2560a sur une bande de 2 timbres et demi cdf, superbe. - R (N°et cote SM) .....	2	2.000	600



**	423	Sans le braille. No 2562b, bdf, superbe. - R.....	1	3.500	900
**	424	Piquage à cheval. Nos 2573c, 2658a, 2735a, 2762b bdf. - TB (N°et cote SM) ..... (Web)	4	735	130

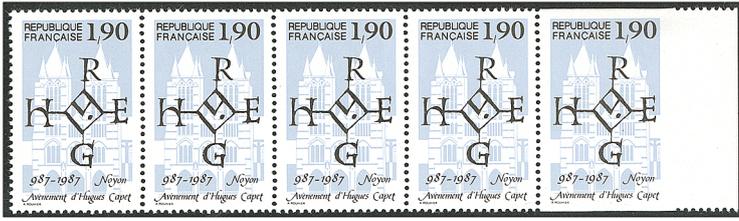


**	425	Sommet de l'Arche, ligne verte omise. No 2600b, superbe. - R.....	1	2.700	900
**	426	Lapicque, non dentelé tenant à dentelé. No 2606, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> bdf, superbe. - R.....	2	—	800
**	427	Marianne, piquage à cheval. No 2620d, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - TB (N°et cote SM) ..... (Ph.C)	4	320	80
**	428	Odile Redon, piquage à cheval. No 2637a. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	1	750	220
**	429	Curling, dentelé 3 côtés. No 2689b, en <input type="checkbox"/> tenant à normal. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)	2	425	130



**	430	Renoir, non dentelé tenant à dentelé avec piquage à cheval. No 2692, sur une bande de 2 timbres et demi, cdf, superbe. - R.....	2	—	600
----	-----	---	---	---	-----

417



418



420



433



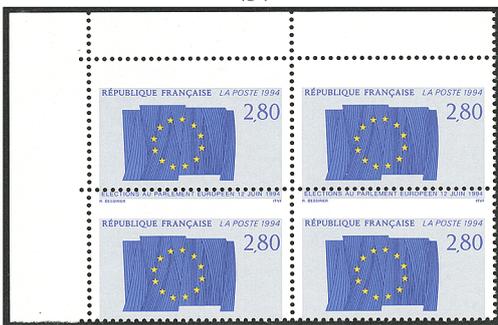
429



421



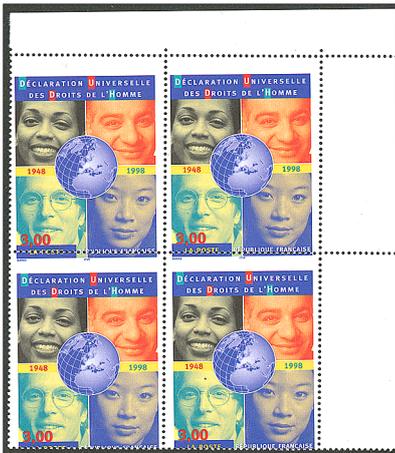
434



445



443



436



442



444



455



451



456-1



437



446



465



466



467



**	431	<b>JO Barcelone, dentelé 3 côtés tenant à normal. No 2744b, 2 田 formant 田 cdf. - TB. - R (N°et cote SM)</b>	4	5.700	1.700
**	432	<b>Botticelli, non dentelé (perforation mal venue). No 2754, 田 cdf. - TB ..... (Ph.C)</b>	4	—	100
**	433	<b>Non dentelé tenant à dentelé. No 2810a, bande de dix double bdf dont 5 dentelés tenant à un ex dentelé 3 côtés tenant à 4 ex non dentelés, superbe. - R (N°et cote SM)..... (Ph.C)</b>	10	1.620	450
**	434	<b>Drapeau européen, piquage à cheval. No 2856a, 田 cdf. - TB (N°et cote SM)..... (Ph.C)</b>	4	800	200
**	435	<b>Piquage à cheval. Nos 2879a bdf, 2937b. - TB (N°et cote SM)..... (Web)</b>	2	400	100
**	436	<b>Les Vosges, non dentelé tenant à dentelé. No 2944a, 3 田 formant bloc de six bdf. - TB (N°et cote SM)(Ph.C)</b>	6	1.425	300
**	437	<b>Auvergne, non dentelé tenant à dentelé. No 2951, 田. - TB..... (Ph.C)</b>	2	—	100

438



431



439



**	438	<b>Abbaye du Thoronet. Non dentelé tenant à dentelé. No 3008a, bande de six cdf dont un ex ND tenant à un ex ND tenant à 4 ex normaux, superbe. - R (N°et cote SM, 5 pièces connues).....</b>	6	3.500	1.000
**	439	<b>Combattants français, dentelé 3 côtés tenant à normal. No 3060a, 田 bdf. - TB (N°et cote SM).....</b>	2	550	150

440



**	440	<b>Saint Martin, jaune et vert seuls, piquage à cheval. No 3069b, 田 bdf, superbe. - R (N°et cote SM) ...</b>	4	5.600	1.300
**	441	<b>Luquet, piquage à cheval. No 3077c, 3084Ib, en 田 bdf ou cdf. - TB (N°et cote SM)..... (Web)</b>	8	900	150

**	442	<b>Picasso, piquage à cheval. No 3147a, □ bdf. - TB (N° et cote SM).....</b> (Ph.C)	2	950	250
**	443	<b>Droits de l'homme, piquage à cheval. No 3192a, ▣ cdf. - TB (une feuille connue) (N° et cote SM)..</b> (Ph.C)	4	3.300	650
**	444	<b>Rugby 1999. Piquage à cheval. No 3261b, ▣ cdf. - TB (N° et cote SM).....</b> (Ph.C)	4	740	180
**	445	<b>Banque de France, piquage à cheval. No 3280b. - TB (N° et cote SM) .....</b> (Ph.C)	1	450	130
**	446	<b>Vacances, piquage à cheval. No 3378b, □□□ bdf. - TB (N° et cote SM) .....</b> (Ph.C)	4	1.060	250
**	447	<b>Luquet, piquage à cheval. No 3432d, ▣ cdf N°9739947. - TB (N° et cote SM) .....</b> (Ph.C)	4	320	80
**	448	<b>Piquage à cheval. Collection 1937-2002 (Poste), entre les N°335a et 3422, dont □□ et ▣, bel ensemble. - TB.....</b> (Web)	152	6.000	900

449



POSTE AERIENNE

☒	449	<b>Ile de France. Surcharge espacée. Nos 3b + Poste 199, sur ☒ du 23.8.28, très jolie pièce. - TB. - RR..</b>	2	5.000	1.500
☒	450	<b>— No 4 + Poste 245, sur ☒ recommandée du 23.8.28 avec griffe spéciale, très jolie pièce. - TB. - RR.....</b>	2	12.500	3.500

450



**	451	EIPA 30. No 6c, bdf, très frais. - TB..... (Ph.C)	1	875	250
**	452	— No 6d, bdf avec perforation répétée, très frais. - TB. - R.....	1	5.000	1.500



**	453	No 14, vert-jaune, nuance foncée. - TB. - R.....	1	2.000	500
**	454	Burelé. No 15, très frais. - TB. - R.....	1	1.500	500
*	455	Burelage renversé. No 15b, bdf. - TB..... (Ph.C)	1	850	200
**	456	Piquages à cheval. Nos 19e □ bdf, 30b, 36c, 38e. - TB (N° et cote SM)..... (Ph.C)	4	1.020	250



**PREOBLITERES**

	457	Surcharge 4 lignes. No 1, 15 FEVR, superbe. - RRR.....	1	11.000	3.500
	458	— No 2, 6 MARS, très frais. - TB. - R.....	1	2.000	650
	459	— No 3, 6 FEVR, pd mais très frais et TB. - R.....	1	2.400	500



	460	— Surcharge horizontale. No 4a, 2 FEVR, superbe. - RR.....	1	3.500	1.000
	461	— No 5, 28 FEVR, pd mais superbe. - RR.....	1	5.500	1.500
	462	— Surcharge horizontale. No 6a, 20 MARS, superbe. - R.....	1	1.750	600



	463	— Surcharge horizontale. No 7a, 2 MARS, pd. - TB. - RR.....	1	6.250	1.500
	464	— No 8, 19 FEVR, superbe. - R.....	1	2.800	900

465	Surcharge 5 lignes. No 13, 10 SEPT, très frais. - TB .....	(Ph.C)	1	750	200
466	— No 14, 11 OCTO, très frais. - TB .....	(Ph.C)	1	800	200
467	— No 15, 11 SEPT, pd mais TB.....	(Ph.C)	1	650	100



468	— No 16, 12 NOVE, obl cad, très frais. - TB. - R.....		1	1.400	450
469	— No 18, 10 OCTO, surcharge grasse, jolie pièce. - TB. - R.....		1	1.500	500
470	— Double surcharge horizontale. No 21b, 11 NOVE, pli d'angle mais superbe. - RRR .....		1	9.000	3.000



471	— No 22, 2 OCTO, défauts mais superbe d'aspect et RRR .....		1	25.000	7.500
472	— No 23A, 1f olive, 3 OCTO, obl cad, des défauts mais pièce unique. - RRRR.....		1	75.000	25.000

**JOURNAUX**

☒	473	Timbre coupé. No 1 + 1 coupé verticalement, impression typo sur Journal "L'Echo de la Sologne" du 24 Déc 1869, pièce superbe et unique. - RRR.....		2	— 10.000
---	-----	--	--	---	----------



* 474	No 4, 5c lilas, pièce superbe et un des timbres les plus rares de France .....	1	25.000	10.000
(*) 475	No 5, 5c bleu, superbe. - RRR .....	1	11.000	3.000

474



475



** 476	Nos 7 田 cdf, 8 田 bdf (3 ex *) - TB..... (Web)	8	610	100
* 477	101 <sup>e</sup> timbre tenant à timbre blanc. No 7a □□tenant à 7 □□, formant 田 bdf, qqs infimes rousseurs mais très frais et TB. - R (N°et cote SM).....	4	1.534	300
* 478	— No 8a, □□cdf tenant à 田 bdf (3 ex **) et formant bloc de six cdf. - TB. - R (N°et cote SM).....	6	1.785	500
** 479	No 11, très frais. - TB. - R.....	1	3.000	1.200
* 480	No 12, très frais. - TB. - R.....	1	3.000	900

477



478



479



480





# La Maison Roumet, une aventure familiale exceptionnelle qui s'écrit depuis 1896 de père en fils et fille...

La Maison Roumet incarne une longue tradition et un engagement continu dans le domaine des ventes de timbres et de l'histoire postale.

L'une des étapes marquantes de cette histoire est la création des ventes sur offres en 1927 par Octave Roumet, posant ainsi les fondements du succès à venir de la société.

Son fils, Philippe Roumet, a développé cette activité, tandis que son petit-fils, Alexandre Roumet, a brillamment élargi le champ d'actions en intégrant les achats de timbres.

Alexandre Roumet a fait son entrée dans le monde du négoce de timbres à l'âge de 23 ans, armé d'un diplôme d'une prestigieuse école de commerce.

Passionné d'histoire postale, il s'est tourné naturellement vers la mise en valeur des lettres, donnant naissance, en 2005, à l'entreprise Roumet Histoire Postale (R.H.P.).

Expert agréé près la Cour d'appel de Paris dès 1992, il a accumulé un palmarès exceptionnel au cours de sa carrière.

Parmi ses réussites mémorables, on compte la vente de pièces d'une rare beauté, dont un bloc de 9 du tête-bêche du 20 centimes Empire, ainsi qu'une bande de 5 du 20 centime noir, oblitérée le 1er janvier 1849, arborant un cachet à demi-fleuron.

Mais sa plus grande fierté était de voir cette entreprise se perpétuer sur quatre générations et de savoir ses enfants Gwenaël et Géraldine reprendre le flambeau et assurer la pérennité des valeurs fondamentales de la Maison : **Sérieux, Honnêteté, Expertise.**

Philippe Roumet et Alexandre Roumet, novembre 1996



## Les ordres doivent être remis ou adressés par écrit (courrier, fax ou e-mail)

### METHODE D'ATTRIBUTION

*Le prix d'attribution de chaque lot est égal au montant de la deuxième offre majoré de 5% (arrondi à l'Euro supérieur).*

*Exemple : Si les deux offres les plus élevées sont, pour un même lot, de 400 et 500 €, le lot sera attribué 420 € à l'amateur ayant offert 500 €.*

*En cas d'offres identiques pour un même lot celui-ci sera tiré au sort.*

*En cas d'offre unique pour un lot, celui-ci sera attribué au prix minimum.*

*Si les deux offres supérieures sont séparées par moins de 5%, le lot est attribué au prix de l'offre la plus élevée.*

*Les offres inférieures au prix de départ ne sont pas acceptées.*

**FRAIS ACHETEURS :** Afin de nous rapprocher d'une pratique commerciale internationale, nous avons décidé d'instituer des frais acheteurs s'élevant à 10% TTC. Les offres ne comprennent pas les frais acheteurs. Ceux-ci seront rajoutés au montant total des lots attribués lors de la facturation. La liste des prix atteints n'en tiendra pas compte.

**La vente est faite au comptant. Pour les nouveaux clients,** seuls seront acceptés les ordres accompagnés d'arrhes ou de références contrôlables.

**Le paiement de la marchandise est dû à réception de facture.** Nous appliquons un taux de 1% du montant de la facture par tranche d'un mois de retard.

Tous les lots sont garantis authentiques et conformes à la description du catalogue.

**La photographie des lots dans notre catalogue, et surtout sur notre site internet, tient lieu de description pour le centrage, la dentelure, l'oblitération, etc., et nous n'accepterons pas les réclamations concernant des défauts visibles sur ces photos.**

**Collections et lots composés :** La description, le nombre de pièces et la cote ne sont donnés qu'à titre indicatif (une erreur dans leur montant ne saurait faire annuler leur attribution, ni ouvrir droit à réduction), ainsi que les mentions : "**Complète**" (quelques petites valeurs peuvent manquer), "**TB**" (quelques petites valeurs peuvent avoir des défauts), "\*\*" (quelques petites valeurs peuvent être \*), etc., ceci afin d'éviter des **retours injustifiés**.

**Nous n'accepterons pas le retour des collections ou lots composés de nombreux timbres, quel qu'en soit le motif.**

Pour deux timbres semblables, formant deux lots indiqués "TB", deux prix minimum différents signifient que le timbre ayant le prix minimum le plus élevé est d'une qualité supérieure à l'autre.

**Sur demande,** nous apposons notre **cachet de garantie** sur les timbres rares et nous fournissons, **gracieusement**, dans un délai d'un mois, un **certificat photographique** pour les pièces d'une **valeur supérieure ou égale à 400 €**. Pour les pièces d'un montant inférieur à 400 €, une **participation** de 10 € par certificat sera demandée.

**Nous nous réservons le droit, à tout moment, de refuser la participation d'un client qui pourrait porter préjudice aux intérêts de nos vendeurs**

**En cas de non-exécution des ordres qui nous sont confiés, pour quelque raison que ce soit, nous déclinons toute responsabilité.**

Les données à caractère personnel que vous nous transmettez sont uniquement enregistrées dans nos fichiers et ne sont utilisées que dans le cadre de l'exécution de votre commande. Ces données ne seront jamais transmises à des tiers.

Les numéros et cotes indiqués sont, sauf exception précisée, ceux des **catalogues Yvert et Tellier pour la France, les colonies françaises et les pays divers.** (Catalogue SM = Catalogue Spink-Maury)

Les timbres expédiés par la Poste le sont sous pli recommandé aux risques des acheteurs sauf accord dérogatoire; ils restent la propriété des vendeurs jusqu'au paiement intégral.

### CONDITIONS D'ENVOI DES LOTS

**Tous les lots sont expédiés en lettre recommandée R2.**

**Pour les lettres et envois non volumineux (port, emballage et assurance) :**

**En dessous de 1.500 €, le coût sera de 10 € pour la France et de 14 € pour le reste du monde.**

**Au dessus de 1.500 €, le coût sera de 15 € pour la France et de 19 € pour le reste du monde.**

**Le port des colis volumineux sera facturé au montant réel + assurance.**

**Virement bancaire (Hors CEE + 18 € de frais) à notre compte :**

**Banque SOCIETE GENERALE – Paris Agence Centrale – 29 Bd Haussmann, 75009 PARIS**  
**IBAN : FR 76 3000 3030 1000 0201 6911 010 – BIC : SOGEFRPP**

## MAIL AUCTION

Orders must be delivered to us or submitted in writing. Every lot will be awarded to the highest bidder **with 10% buyer's premium.**

### Method of award

*The awarding price for each lot is equal to the amount of the second bid increased by 5%*

**Example :** If the two highest bids for the same lot are 600 and 700 €, the lot will be awarded for 630 € to the 700 € bidder.

In case of identical bids for the same lot, there will be a drawing of lots (TS). In case of a single bid, the lot is awarded at the minimum price.

For two similar stamps, forming two lots marked "TB", two different minimum prices indicate that the stamp having the highest minimum is of a quality superior of the other.

All of the lots are guaranteed authentic and in conformity with the catalogue description. On request, we affix our seal of guarantee to our stamps. For especially rare items, we furnish a photographic certificate.

## FERNAUKTION

Die Gebote müssen schriftlich erfolgen. Den Zuschlag erhält der Meistbietende **10% Aufgeld.**

### Zuschlagverfahren

*Der Zuschlag für jedes Los entspricht dem Betrag des zweithöchsten Gebots zuzüglich 5%*

**Beispiel :** Wenn die beiden höchsten Gebote für ein Los 600 € und 700 € betragen, erhält derjenige, der 700 € geboten hat, das Los für 630 €.

Wenn für ein und dasselbe Los zwei gleiche Gebote eingehen, so wird es ausgelost (TS). Falls nur ein Gebot für ein Los vorliegt, wird dieses zum Mindestpreis zugeschlagen.

Wenn für zwei gleiche Marken, die beide mit "TB" angeführt sind, zwei verschiedene Mindestpreise angegeben sind, so bedeutet dies, dass die Marke mit dem höheren Mindestpreis von besserer Qualität ist.

Alle Lose sind garantiert echt und entsprechen der Beschreibung im Katalog. Auf Wunsch erhalten unsere Marken einen Garantiestempel. Für besonders seltene Teile stellen wir eine Kopie der Garantieerklärung zur Verfügung.

## VENTA SEGUN PREVIA OFFERTA

Se nos deben entregar, o enviar, las ordenes por escrito. Los lotes seran atribuidos, **10% de los honorarios de los compradores**, al mejor postor

### Método de atribucion

*El precio de atribucion para cada lote es igual al importe de la segunda oferta aumentado de un 5%*

**Por Ejemplo :** Si las dos ofertas mas elevadas, para un mismo lote, son respectivamente de 600 y 700 €, se atribuirá el lote por 630 € al postor que ofreciera 700 €.

En el caso de ofertas identicas, se atribuirá el lote por sorteo (TS). En el caso de postura unica para un lote este se atribuirá al precio minimo.

Para dos sellos semejantes, constituyendo dos lotes indicatos "TB", dos precios minimos diferentes significan que el minimo mas elevados es aun de calidad superior a la del otro.

Todos los lotes estan garantizados autenticos y en conformidad con la descripcion del catalogo. Si se solicita, ponemos sobre nuestros sellos la estampilla de garantia. Para las piezas especialmente raras, proporcionamos un certificado fotografico.

## VOCABULAIRE

**	<i>Mint without hinge</i>	Ecusson	<i>Shield</i>	Papier couché	<i>Chalky paper</i>
*	<i>Mint with original gum</i>	Effleuré	<i>Slightly touched</i>	Papier épais	<i>Thick paper</i>
(*)	<i>Unused without gum</i>	Emission	<i>Issue</i>	Papier mince	<i>Thin paper</i>
	<i>Without indication : used, cancelled</i>	Entier postal	<i>Postal stationery</i>	pc (petits chiffres)	<i>Small figures</i>
affranchissement mixte	<i>Mixed postage</i>	Enveloppe	<i>Envelope</i>	Percé en lignes	<i>Rouletted</i>
am. (aminci)	<i>Thin</i>	Epreuve	<i>Proof</i>	Pièce	<i>Copy</i>
B (beau)	<i>Fine, without significant defect</i>	Erreur	<i>Error</i>	Pièce de luxe	<i>Superb copy</i>
Bande	<i>Strip</i>	Erreur de gravure	<i>Plate error</i>	Planche	<i>Plate</i>
Bande de trois	<i>Strip of three</i>	Expertisé	<i>Expertised</i>	Pli	<i>Crease</i>
Bande de quatre	<i>Strip of four</i>	Faux	<i>Forgery</i>	Port	<i>Postal rate</i>
Bas	<i>Bottom</i>	Fente	<i>Tear</i>	Premier jour	<i>First day</i>
Bien margé	<i>Full margins</i>	Feuille	<i>Sheet</i>	R (rare)	<i>Rare, scarce</i>
Bloc	<i>Block</i>	Fil de soie	<i>Silk-thread</i>	Rec. (recommandé)	<i>Registered</i>
Bloc de quatre	<i>Block of four</i>	Filigrane	<i>Watermark</i>	Regommé	<i>Re-gummed</i>
Bord de feuille (bdf)	<i>Sheet margin</i>	Format	<i>Size</i>	Regravé	<i>Reengraved</i>
Cachet à date (cad)	<i>Dated postmark</i>	Fragment (de lettre)	<i>Piece of cover</i>	Réimpression	<i>Reprint</i>
Cachet à main	<i>Handstamp</i>	gc (gros chiffres)	<i>Large figures</i>	Renversé	<i>Inverted</i>
Cadre	<i>Frame</i>	Gomme	<i>Gum</i>	Réparé	<i>Repaired</i>
Carnet	<i>Booklet</i>	Inf. (inférieur)	<i>Lower</i>	Report	<i>Transfer</i>
Centré (bien, mal)	<i>Centred (well, bad)</i>	Inter-panneau	<i>Gutter</i>	Série	<i>Set</i>
Centrage	<i>Centering</i>	Journal	<i>Newspaper</i>	Sup. (supérieur)	<i>Upper</i>
Charnière	<i>Hinge</i>	Large	<i>Wide</i>	Superbe	<i>Extremely fine</i>
Coin de feuille (cdf)	<i>Corner margin</i>	Léger pli	<i>Slight crease</i>	Surcharge	<i>Overprint</i>
Collection	<i>Collection</i>	Lettre	<i>Cover, letter</i>	Tache jaunie	<i>Stain spot</i>
Côté	<i>Side</i>	Mal centré	<i>Off centre Margin</i>	Taxe	<i>Postage due</i>
Coupé en deux	<i>Bisected</i>	Marge	<i>Margin</i>	Timbre	<i>Stamp</i>
Court	<i>Short, cut close</i>	Neuf	<i>Unused</i>	Timbre de service	<i>Official stamp</i>
CP (carte postale)	<i>Postcard</i>	Non dentelé	<i>Unperforated</i>	Timbres provisoires	<i>Provisionals</i>
C.Px (Collis postaux)	<i>Parcel post stamp</i>	Nuance	<i>Shade</i>	Timbre taxe	<i>Postage due stamp</i>
Décentré	<i>Off centre</i>	Oblitération	<i>Cancellation</i>	TB (Très beau)	<i>Very fine</i>
Défaut (def)	<i>With defect</i>	Oblitéré	<i>Cancelled</i>	Touché	<i>Touched</i>
Défectueux	<i>Defective</i>	Obl. plume	<i>Pen cancellation</i>	Trait de plume	<i>Pen-stroke</i>
Dentelé	<i>Perforated</i>	PA (Poste aérienne)	<i>Air mail</i>	Trou d'épingle	<i>Pin prick (hole)</i>
Dentelure	<i>Perforation</i>	Paire	<i>Pair</i>	Variété	<i>Variety</i>
Double impression	<i>Double impression</i>	Panneau	<i>Pane</i>		



*Depuis 1927, date de leur création par Octave Roumet, nos Ventes sur Offres (plus de 500.000 lots catalogués) ont permis :*

- ✦ A nos clients vendeurs de réaliser leur collection ou leurs timbres rares dans les meilleures conditions possibles.*
- ✦ A nos clients acheteurs d'acquérir en toute confiance les pièces ou les lots qu'ils désiraient.*



## **VENDEURS**

*Nous rappelons que la préparation d'une vente représente un travail long et minutieux. Nous demandons à nos clients qui désireraient profiter des avantages de nos Ventes sur Offres ou de nos Ventes à Prix Nets de prendre contact avec nous dès maintenant.*

## **ACHAT**

*Nous sommes toujours acheteurs de lots, collections ou pièces rares à l'unité; Nos règlements sont effectués au comptant quelle qu'en soit l'importance.*

## **VENTE A LA COMMISSION**

*Nous acceptons de vendre à l'amiable, pour le compte de nos clients, des collections ou des pièces rares.*





226



241



91



Maison centenaire, fondée en 1896 par Octave ROUMET,  
créateur des Ventes sur Offres en 1927.